

藝工儉臺

vol.66

季刊 2017年

9

月號

01 在可居可遊的空間中，讓「美」無所不在

05 建構空間的手感工程

◎徐逸鴻

144 144

◎徐婉禎

◎吳宜晏

◎邱立雅

◎李若苣

◎連啟元

◎游婉琪

◎林佩君

◎黃雅鴻

◎林友淳

◎吳佩珊

◎林映萱





【展覽】Exhibition

- 70 婚俗圖景中的幸福工藝—「對對：臺灣婚創形質意展」
◎杜文田
- 73 不羈的視野—畢卡索、曼菲多波西、漢斯哈同、吳炫三、池上鳳珠陶藝特展
- 74 生如夏花聯展
- 74 藍染設計營創作展
- 75 歲月靜好—王清霜漆藝傳承師生聯展
- 75 靜中真境—黃媽慶木雕創作展

【出版】Publication

- 76 珍藏老節—廖枝德／亞洲漆藝典藏展專輯暨研討會論文集
／圖解製作電吉他·貝斯／圖解日式榫接／色繪古都：京都陶瓷漫步／歐瓷珍藏：十九世紀歐洲皇室的藝術氛圍

【國際廣角鏡】International Vision

- 78 藝術進入生活，以工藝作為媒介—德國首飾工藝漫步遊記
◎歐立婷
- 82 材質的翻轉與省思—澳洲當代首飾競賽
◎紀宇芳
- 86 日本東京國際家居生活設計展介紹暨2017年參展紀錄
◎潘玉潔

【工藝深角度】

- 90 自來水廠淨水汙泥應用於陶瓷工藝原料之可行性評估
◎沈俊良

【人與藝】Artist & Works

- 94 臺灣藍神蠟染系列／時食／新娘髮叉

【封面故事】Cover Story

座落在苗栗「勤美學·山那村」的〈情天幕〉，呼應勤美學「自然永續」的品牌精神。王文志以竹材在草原上構築出超大的空間裝置，提供訪客體驗在地自然的視覺與空間饗宴，其虛實相應的有機造形和大地、旅人一起呼吸起伏。

封面圖版·王文志 情天幕 2016 竹

封底圖版·福器飾物工作室 從·自然—茶倉系列 60×50×50cm 紅銅、碧玉、雪花玉、木

