



工藝新秀／New Voice

源於自己的家居設計—層層生活

Living Design from Yourself - Pileup Your Life

文／程靜妤 Cheng Jing-yu · 圖／層層生活

兩個喜歡設計的臺灣孩子，蔡宗賢與顏邑丞，大學是同班同學，成長環境、學經歷相似，爾後又相繼出國念產品設計，在紐約認識了許多人、看到了許多設計，反而發現對家具設計有了更多的熱情，也更認同家鄉臺灣，於是環抱著夢想與新想法，從零開始，創立了兩個人的「層層生活」。

層層的初衷

蔡宗賢家中為傳統家具製造，顏邑丞家裡則是貴金屬加工業，兩人從小就熟悉並喜愛這些工藝環境，也感受到傳統產業轉型的困境，後來都去念了Parsons School of Design的產品設計。先畢業回來的蔡宗賢攜著新設計概念與熱情回到臺灣，期望能幫家中產業轉型，卻發現舊式產業結構非一朝一夕能改變，於是工作多年後，邀請在紐約工作的顏邑丞回來，籌備了兩年，成立「層層生活」品牌。

剛開始，兩人著手做市場調查、設計規劃，尋找可以產品化的元素與設計，並進修經濟與管理相關課程。無論是尋找工廠、向師傅學習鑄造脫模、串聯各端廠商、產品打樣量產等，從無到有兩個大男生親力親為，將每個環節掌握在手

裡，就是為了將組成家具的每一個物件規格化，便於任意搭配組合，並確認材質、塗料等符合安全環保規定，創造出可以結合傳統工藝與現代設計風格的產品。這都是無數個夜晚挑燈夜戰所換來的成果。層層生活，即是以邀請顧客層層堆疊出自己喜歡的家具模樣，由顧客建構自己的生活品味為理念，打造個性化家具風格。未來並不侷限於家具產品的開發，而是更多元地含括各類日常用品，想打造的是生活品牌，而不只是家具品牌。

組合出個人的美感

位於關渡的設計總部是層層生活的起點，在有點工業風的空間裡，可以看到如古董打字機、老皮



古典優雅的牛皮鈕扣椅背上傳統藤編椅座，小桌桌腳是充滿臺灣味的水溝蓋鑄造款式，寫著斗大的來自臺灣。



層層生活大義倉庫駁二店開幕，兩位創辦人顏邑丞（左）、蔡宗賢（右）歡迎各位來坐坐，也做做。

箱、學生時期的木作品等有趣的東西，而蔡宗賢與顏邑丞就在這裡發想、設計、接洽、製作。一樓有工作檯、木料區、切割機與攝影棚等，蔡宗賢說：「搭配一些機械輔助，減少長時間繁瑣的作業，在保有手作品的溫度下，提高產品競爭力。」一旁的展示箱，如衣櫃般可將所有零件掛在裏頭，又像行李箱便於攜帶，可迅速向顧客演練產品組合。二樓的產品展示空間，牆面放著品牌簡介與理念，牆面滿滿掛有材質各異的零件以及第一代產品的模組，還有許多組合好的家具。產品分類出臺灣、工業、古典、現代四種風格，用鋁合金、藤編、曲木、紅磚木、水溝蓋、板凳、牛皮、鈕扣、冷硬金屬等各種元素與材質，翻轉玩出各種組合的可能。每種風格與規格都可自由搭配，不將美感定位，無論是積木概念的椅腳、火車站候車椅造形的椅背、拼接風格的磚塊木座、學生木板凳、羅馬風柱腳、古錢樣式的金屬支撐等，規格化所有零配件，搭配他們獨家專利的線上選購系統，每個人都可以自由設計出獨一無二的家具，展現個人美感與品味，賦予「家」更多個人的喜愛與意義，也體驗到手做樂趣，藉此保留傳統工藝風格，亦可輕鬆地、創意地混搭現代與古早味，又可隨時隨意替換零件，延長產品的使用年限，又能轉換風格、增添生活趣味，對於使用者、對於層層生活的營運，都是一舉數得。兩人更期望尋找更多傳統工藝，串聯上中下游產業，驅動產業鏈的發展，發展屬於臺灣本土文化的美感與設計。

層層實踐的腳步

2016年榮獲文化部工藝與設計類第二獎的層層生活，已有概念店、展覽計畫，也積極參加比賽、地方文化節、快閃店等，2017年又入選高雄文化局設計人才計畫，在高雄駁二特區開設新店面，目前將推出更多家具的組合與設計，搶先在駁二店展演，希望大家多來「坐坐」。未來期待駐紮更多城市，並廣納臺灣各地特色文化，蒐羅更多傳統元素，如原住民編織工藝、傳統布樣、捏麵人偶風格，或加入陶瓷元素等，將記憶與情感融入產品中。還規劃與工藝家、藝術家合作，推出聯名限量款等，打上「Made from Taiwan」的字樣，提升民眾生活美感與自我認同感，激活產業與傳統，為舊產業注入新生氣。兩位創辦人說：「一段異鄉求學與生活體驗，才讓自己明瞭自己的富足，心有餘力時想多方培養臺灣設計學生，以建教合作或異業結盟的方式，讓臺灣學生有更多發展平臺。期待用自己的能力為臺灣多做一些改變，由客製化家具開始，不設限未來的可能性，用熱情與不畏的精神抱持著初衷，繼續努力實踐下去。」🌱



層層生活將單椅模組化，做出無限可能性的組合。