TAIWAN CRAFTS
臺灣工藝

vol.62
季刊 2016年 9 月號

【編輯室語】Editorial

01 小材質・大藝術

【當季專題】Feature

05 工藝大舞臺—公共藝術的有感脈動

06 竹工藝在公共空間運用與地方特色文化營造之探討
◎姚仁寬

14 纖牽與共—記那些將眾人牽起的纖維公共藝術
◎賴佩君

20 從參與日本瀨戶內國際藝術祭看纖維藝術的公共性與地方性
◎楊偉林

26 包覆生命的土—張和民、五行創藝與吳其錚的陶藝公共藝術
◎許遠達

30 穿梭工藝、藝術與公共空間—花蓮石雕藝遊
◎杜文田

36 漆藝的內在修煉與外在環境的交往—談夏愛華的活脫乾漆技藝到當代藝術創作
◎康雅筑

【焦點人物】Focus

40 茶藝・陶壺藝・陶藝人生—陳景亮
◎黃浩庭

【生活與工藝】Life and Crafts

46 打造芳草香的工藝之島—放放堂的植物生活學
◎林友淳

50 植家植居・永續生活—德豐的大木作與無名樹的小木作工藝
◎杜文田

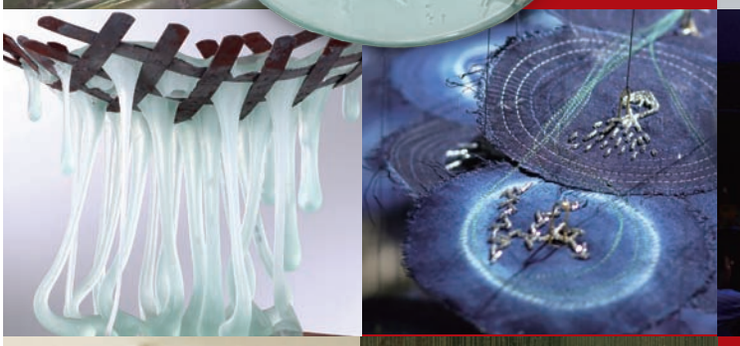
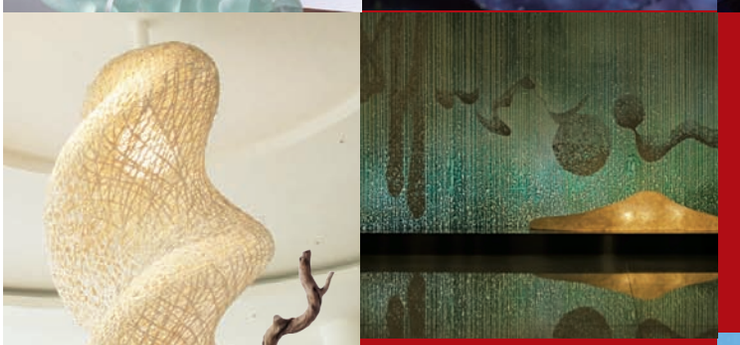
54 精緻獵奇—穿越時空看見明代文人的生活
◎連啟元

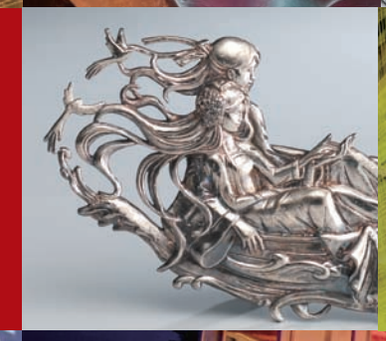
【原鄉好藝】Native and Creative

58 充滿故事與榮耀的青葉社區
◎蕭孟曲

62 初探原住民族刀的雕刻工藝
◎王昱心

66 讓月桃回到我們日常生活
◎林佩君



【工藝新秀】New Voice

70 唯有努力，距離夢想最近—鄭銘梵
◎陳辛吉

72 流露現代感的傳統新面貌—蔡沛珍
◎簡政展

74 源於建築美學的皮件工藝—甲蟲仙生製革室
◎黃浩庭

【展覽】Exhibition

76 Stunning Edge—2016亞洲當代陶藝交流展

76 凝粹．釋放—臺韓金工工藝交流展

77 當代石藝創作新貌展

77 烈焰中的生命信仰—法國陶藝家克里斯汀．法布爾臺灣首展

78 看故事—思維工藝展

78 飛針繡—繪繡之美展

79 盛夏田園—葉發原皮塑創作特展

79 金工創意設計成果展

【出版】Publication

80 見微顯真—臺日韓纖維工藝探索之旅／界域之外—當代光影藝術創作展／臺灣藍．草木情—植物藍靛染色技藝手冊／大安溪流域泰雅族織布技法書：初階版／公主選丈夫？／禮物計畫

【國際廣角鏡】International Vision

82 波蘭羅茲國際壁掛三年展—紡織城的過昔與當代織毯面貌
◎康雅筑

86 一期一會，以竹對話—臺法竹工藝設計工作營
◎范承宗

90 「2016年泰國國際工藝創新展」參展觀察
◎廖宣淳

【人與藝】New Item

94 明月系列／神的表情—八家將系列／梅花瓶

【封面故事】Cover Story

陳景亮的〈小學的回憶：一個教室〉，以驚人的寫實陶雕技藝，將課桌椅上塗鴉或刻畫的痕跡，以及歲月凋拾的舊樣式，表現得維妙維肖，牽引著觀者的記憶，勾起人們童年時光的回憶，也刻畫了歲月一去不復返的痕跡。

封底圖版．鄭銘梵　出與入系列—入
17×27×17cm　玻璃、紅銅、琺瑯