

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.61
季刊 2016年

6

月號

【編輯室語】Editorial

- 01 依時生活，永保安康

【當季專題】Feature

- 05 風土孕生—工藝與歲時的奏鳴

- 06 臺灣節慶工藝中的文化圖像

◎謝宗榮

- 10 歲時流轉 平凡見美

◎朱珮儀、簡政展

- 14 臺灣原住民族傳統工藝的歲時美學

◎王昱心

- 22 以傳統養生活·運工藝於四時—策展人陳俊良的設計
工藝紀事

◎杜文田

【特別報導】Special Report

- 30 品東風·茶文化—2016臺灣文創博覽會

◎黃詩茹

- 36 以經緯觀自然—談高雄市立美術館「當代藝術大觀：
24道線索」展

◎許遠達

【焦點人物】Focus

- 42 在陶藝路上馳騁千年的溫雅戰士—楊文霓

◎莊秀玲

【生活與工藝】Life and Crafts

- 48 新織感—臺灣在地纖維探索之旅

◎黃淑真、蕭靜芬、楊擘、簡丞斌

- 56 打造好家具·享受好生活—手工家具設計師陳奕夫

◎簡政展

- 60 簡約雅韻—穿越時空遇見宋代文人的生活美學

◎連啟元

【原鄉好藝】Native and Creative

- 64 風華再現的貝珠衣—談泰雅族貝珠衣的歷史和工藝之美

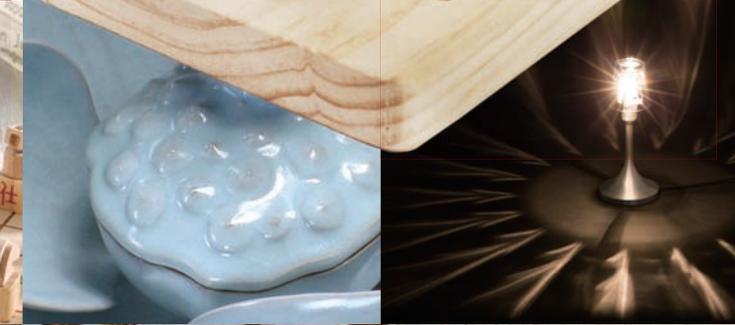
◎官文慧

【工藝新秀】New Voice

- 68 百變口金包達人—陳玉香

◎杜文田





70 懂得自己的極致之後，才能明白精煉下的純粹—陶藝家楊宗嘉

◎簡政展

72 理解「為什麼」比「是什麼」更重要—金工藝術家劉芃昀

◎簡政展

【展覽】Exhibition

74 纖維大地的探索之旅

78 界域之外—當代光影藝術創作展

79 見微顯真—臺日韓纖維工藝探索之旅

79 藝想世界—黃明鍾木雕創作工藝展

【出版】Publication

80 茶日子2：心之茶器，茶湯之外的形神與修為／月桃本事／織物地圖2：羊毛、紡線、古文明織出的祕魯纖維工藝／想要一起生活的器物／2014工藝成就獎得獎者施至輝專輯／典藏之寶

【國際廣角鏡】International Vision

82 藝訪柏林—第53屆德國Bazaar Berlin國際工藝展會後參訪紀行

◎林龍杰

86 瑞士楚格州·賽爾維亞工匠與五十年傢俱店

◎張家綸

90 倫敦至世界·傳統至創新—英國當代銀器藝術家大衛·克拉克

◎曾詩迪

【人與藝】New Item

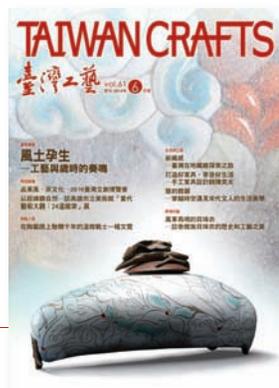
94 杏·福滿滿逢茶喫茶系列／時鐘·圓／沖茗

【封面故事】Cover Story

楊文霓的創作兼容東西文化的古典傳統和現代感知，〈躍之三〉形態圓鼓、飽滿，表面上釉與素燒的質地對比，釉面上剔刻花草紋飾，形成如深邃海洋、深山野地、千年玉石的樣貌，給人清新、溫雅、古拙又有新意的韻味。

楊文霓 躍之三 1994

11.5×20.5×56.5cm



封底圖版·楊文霓 紅花 2008 85×86×6cm