



# TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.73  
季刊 2019年

6

月號

## 【編輯室語】Editorial

01 草木・風土・臺灣生命力

## 【當季專題】Feature

05 蘊藏臺灣—茶工藝文化

06 臺灣茶都巡禮—茶的第一條文化路徑

◎陳右人

12 我們的茶時代

◎江淑玲

18 以茶為圓心的工藝脈動

——一場工藝與當代生活對接的實境展演

◎杜文田

28 透明、侘寂與俐落—茶席的新工藝風貌

◎盧怡安

## 【焦點人物】Focus

32 時時喝茶，處處品茶：廖寶秀的茶日子

◎賴佩君

## 【生活與工藝】Life and Crafts

38 茶醇・心厚・器拙—周渝的紫藤廬茶美學

◎廖櫻華

42 草木之間，發酵豐富滋味—太和茶生活

◎朱珮儀

46 沉浸於茶香、老屋、臺語詩—葉東泰的茶文化生活

◎蕭孟曲

50 陶藝美學的生活實踐空間—陳正勳美術館

◎簡政展

## 【原鄉好藝】Native and Creative

56 兒路創作藝術工寮×銅門部落工藝再造

◎東方既白

60 重建自信的工藝復興實踐—政大烏來樂酷計畫的成果回顧

◎簡政展



### 【工藝新秀】New Voice

- 64 順著皮摸，「摺」出友善環境的工藝設計品—思謀研器  
◎陳千智
- 66 幽暗裡的光影故事—真真鑲嵌玻璃研究所  
◎程靜妤
- 68 隨著墨玉透出的光前行—鍾華玉品藝術工坊  
◎黃雅鴻

### 【展覽】Exhibition

- 70 2019臺灣文博會—編輯地方，土地探索的在地考現  
◎黃詩茹
- 78 天造·地設：歲時中的工藝
- 78 器蘊茶味—茶器特展
- 79 女藝·匯：女性主體與藝術創作展
- 79 大器：小器物，大才能—金工工坊辦公空間文具創作主題展
- 79 生命之歌—張賽青漆藝創作展

### 【出版】Publication

- 80 太初有茶：與茶對話三十年／臺灣茶事／技湛中國結／無形文化資產框架下的傳統工藝／高級手工訂製紳士鞋：世界第一流製鞋專家技術×藝術實做示範／茶與美／織物地圖3—從絲繭、編染、刺繡，踏尋泰國與印度交織的金黃國度

### 【國際廣角鏡】International Vision

- 82 材質與知識的寶庫—TCDC泰國創意設計中心  
◎康雅筑
- 86 在設計殿堂的民藝展覽—記日本「民藝展」  
◎蔡奕屏
- 90 未來都市生活的設計趨勢—記2019新加坡國際家具展  
◎林宜鄉

### 【人與藝】Artist & Works

- 94 質杯組／星空系列—茶酒器組／傾心／你是我的花朵／君子之風—石雕茶盤／瑰麗系列—別針

### 【封面故事】Cover Story

「破常相」系列是陶藝家吳偉丞創作之多重面向的生活陶，也能作為裝置藝術的靜態展演。身在東方和西方，新和舊，質與量之間的邊疆，當代陶人以另一種混雜的形式來提煉現代陶藝美學。

封面圖版·吳偉丞 破常相 2019 陶土  
壺：8.5×15×5cm

封底圖版·王怡方 曳草 水方 2019  
陶土 9×9×13cm

