



綜理臺灣工藝文化推廣與產業扶植的國立臺灣工藝研究發展中心，透過各種評選與輔導機制，以國家品質認證形塑臺灣工藝的品牌高度與美學品味。藉由其中，認證個人工藝成就的「臺灣工藝之家」和認證「物」的機能、時尚、美質、造形之優異的「臺灣優良工藝品」評選，共同勾勒出臺灣工藝生產在「現代的設計美學」、「環保與原生態的素材應用」、「科技與多媒材的應用與研發」的重要特色。

Working tirelessly to promote and cultivate both craft culture and industry in Taiwan, the National Taiwan Craft Research and Development Institute (NTCRI) has been trying on various selecting and mentoring mechanisms to introduce quality works that live up to its esthetic standards and sophisticated taste to the general public. Out of which, the "Taiwan Crafts Workshop" is focusing on the achievements of individual artists, while the "Taiwan Good Crafts (C-Mark)" is to recognize the functionality, fashion sense, aesthetics and beautiful shape of craft work. From here, we could have a taste of what the modern craft in Taiwan is all about – "modern design and aesthetics", "use of eco-friendly and natural materials", and "research & development on technology and diverse materials."

● ● ● ●

臺灣工藝，成就於職人之手，成為生活的日日之器；更進一步走向國際，打響頂級品牌之名。其中，國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）扮演推廣工藝文化與扶植產業的領航舵手，透過「臺灣工藝之家」與「臺灣優良工藝品」的評選機制，以國家品質認證形塑臺灣工藝的品牌高度與美學品味，並以策略聯盟積極拓展國際行銷，航向藍海。

臺灣工藝之家 深耕地方美學

工藝中心自2004年起推動「臺灣工藝之家」認證機制，至2012年歷經五屆，共計143位授證並正式掛

Finest Crafts of Taiwan that Stand the Test of Time – NTCRI Selected Goods

時代淬鍊的臺灣精品工藝——NTCRI認證選品

當季專題 Feature ▾ 工藝×選物—多元美力，潤生活

文／黃詩茹 Huang Shih-ju · 圖／國立臺灣工藝研究發展中心 NTCRI

NTCRI 認證選品

生活家的選物哲學

臺灣工藝選物店

臺灣的文化風景



陶藝家鄧丁壽製作的「湯提點」

牌。工藝中心行銷組組長蔡體智表示：「工藝之家是屬於『人』的認證，由工藝中心評選出所謂的『工藝大家』」。

除了綜合工藝創作成就與創作特色等指標，工藝之家也肩負發展社區文化創意產業、工藝文化觀光產業的任務，因此選址的交通便利性、創作及展陳環境設置也相當重要。經過認證的工藝之家，須接受民眾預約參訪、導覽體驗，除了讓民眾深入認識臺灣工藝創作，也有深耕地方、推廣美學教育之用心。

經過認證的工藝之家，包含陶瓷、玻璃、金工、漆藝、竹籐……等類別，等於是深入民間的工藝推廣者；再由工藝中心協助植入品牌、創意與行銷經驗。面對國內民眾，他們以各自擅長的工藝品突顯地方特色，形塑個人品牌；同時，工藝中心也以聯盟策略輔導工藝之家參與國際展會，集結臺灣工藝特色，拓展國際行銷通路，敲響臺灣頂級工藝的名聲。

良品美器 演繹當代美學

不同於工藝之家著重於「人」的工藝成就，蔡體智表示：「臺灣優良工藝品則是『物』的認證，而且希望是可量產、實用的生活用品。」自2003年辦理至今，臺灣優良工藝品已歷經11屆，綜合使用機能、視覺美感、材質工法、市場通路等評選原則，授予C-Mark標章認證其創新思維與產業潛力。

隨著時代潮流的演變，工藝家除了傳統美學，也需思考如何運用當代素材與技術，融入現代生活的美學思維，因此臺灣優良工藝品特別設置機能、時尚、美質、造形四個特別獎項，鼓勵臺灣工藝與時俱進，延續傳統的同時，也能走進民眾生活，甚至獲得國際居家品味的青睞。

蔡體智以「壺麗舍」入選2015年臺灣優良工藝品的「湯提點」為例。「這支壺是由名家鄧丁壽設計，兼具美感與

功能，很多茶藝師都愛用，因為CP值很高。」湯提點採用耐高熱陶土，經1230°C以上高溫窯燒，造形圓潤飽滿。線條優雅的「三弓把」不僅可斷熱，使用時更輕巧。壺內出水處可過濾茶渣，因此湯提點既可燒水，也可供大壺泡茶，一壺二用。

參與國際展會 積極迎向市場

除了國內的推廣，近年工藝中心也積極以「臺灣頂級工藝」的品牌定位，率領臺灣工藝之家與臺灣優良工藝品等品牌參與歐洲、中國與東亞等地之大型國際展會。蔡體智提及，每個展會的地域特性、銷售通路、民眾喜好各異，工藝中心會在事前結合當地貿易協會蒐集情報，以挑選出最適合參展的品牌，創造實質效益。

例如工藝中心自2013年起參與中國展會，2017年就走遍深圳、太原、西

安、杭州、廈門等地。中國幅員廣大，從南到北的生活大不同，也是透過經驗累積，逐漸摸索完整的參展策略。尤其近年除了面向廣泛的文化創意博覽會，也參與專研茶文化的國際茶產業博覽會，目標更精準，也有利於工藝中心的選品推薦。

然而光是飲茶文化，各地習慣也有差異，例如閩南功夫茶與四川蓋碗茶的茶器就完全不同。蔡體智也提到，工藝中心參展不只是商品曝光，也會配合展會特色設計活動，例如邀請茶藝師現場示範，展現完整的品茶情境，這樣的設計也確實有助於銷售成績。

此外，透過參展的實際接觸，有時也會意外打開市場空間。蔡體智提及三唐企業成立的品牌「鹿港窯」，其茶器多次入選臺灣優良工藝品。其中，入選2015年臺灣優良工藝品的「燦金天目之富貴福氣」茶具組，曾隨工藝中心赴



鹿港窯 燦金天目之富貴福氣茶具組



1 | 2

1 天染工坊 「典雅」天染
疏密格紋蠶絲圍巾組

2 天染工坊 「飛越雲天」
天染細紡純棉圍巾

中國東北參展，原本欲推廣茶器，卻因當地盛飲白酒，天目杯意外成為酒器。

由於天目杯的釉料含氧化鐵，經高溫燒煉，除了產生鐵離子，亦含有碳素、遠紅外線，具有淨化水質、降低茶葉澀味的功用。若作為酒器，也能醒酒、去辛辣，讓東北白酒會更順口，意外成為詢問度高的品酒神器。

打響臺灣形象 為新南向探路

響應政府新南向政策，工藝中心也積極以展會參與向東南亞市場探路。去年首度至菲律賓參展，與對外貿易發展協會、當地臺商協會合作，

首先打響臺灣優良工藝的印象，進而尋求更深入的發展機會。蔡體智觀察，菲律賓的餐飲與百貨業盛行，內需消費頗具潛力，除了挑選適合進入百貨通路的工藝品牌，也須展現設計年輕化與科技應用的特色，才能受到當地中產消費主力的青睞。

而今年工藝中心也以商業拓展的方式首度參與曼谷工藝展。有鑑於當地宗教信仰與SPA產業盛行，工藝中心特別挑選面向身心靈的療癒系工藝品參展，包括「天染工坊」具親膚性的植物染織品、佛雕工藝師陳啟村的宗教木雕，以及「水里蛇窯」結合臺灣科技特色的陶瓷去角質按摩器，皆獲得不同族群的喜愛。



陳啟村的木雕，於2018曼谷工藝展展出。

蔡體智分享，工藝中心透過展會的經驗累積，除了深化區域市場的目標定位，也帶回現場的實質回饋和工藝品牌分享，因此參展不僅打開通路市場，也是刺激品牌研發與行銷再升級的機會。

精進材質技法 打造時尚工藝

歷經豐富的參展經驗，蔡體智認為臺灣工藝品擁有區隔市場的三大特色。一是現代的設計美學，相較於傳統的工藝造形，臺灣的設計美學融合時尚，更易融入現代生活。例如以「鳳綵—四季組曲」纏花耳環入選2014年臺灣優良工藝品的「酷默立體工作室」，擅長應用複合媒材，賦予傳統纏花現代設計。縲紫絲線、金屬、PP板與水鑽，以纏花技法交織出簡練線條，同時大膽賦予時尚新色，黃綠的春、沁涼的夏、黃澄的秋與雪花冬，呈現四季生動的立體美感。

其次，是對於環保與原生態的素材應用，諸如使用天然釉料的陶瓷工藝、色彩柔美的植物染織品，皆取材自然，不僅風格親切，也深受在乎環保與健康的使用者信賴。例如梁啞璋的「漆道坊」，以「藏鋒」鋼珠筆入選2016年臺灣優良工藝品。選用天然樹漆，長年鑽研傳統技法創作，並將傳統漆器轉化為型態靈活的生活物件，拓展漆藝的實用可能。俐落的筆身以銀箔罩明技法創作，精緻銀箔搭配天然漆，呈現色澤的深淺變化，以細緻工法打造自用收藏皆宜的時尚文具。

最後，則是科技與多媒材的應用，例如將臺灣自豪的科技成就跨界應用至產品，提升工藝品的功能性，以及多媒材的應用與工法研發，也讓臺灣工藝品成為市場亮點。例如「鹿港窯」入選2016年臺灣優良工藝品的「段泥禪雲飄煙壺」，即以「鹿港窯×張梓偉」的雙品牌概念共同研發推



1
—
2
—
3

- 1 鹿港窯×張梓偉
白段泥禪雲飄煙壺
- 2 鹿港窯×張梓偉
黑段泥禪雲飄煙壺
- 3 酷默立體工作室王淑梅
纏花商品「鳳綵—四季
組曲」



出。為呈現茶煙繚繞的品茗經驗，壺身刻意以鋼針扎出如珊瑚孔隙般的細密針孔，當熱水淋下時，停留在孔洞上的水分會因汽化原理產生茶壺生煙的飄渺煙霧。同時，茶壺選用高純度氧化鐵與陶土結合，高溫鍛燒後會產生負離子，使茶湯更甘甜。

工藝中心推動臺灣工藝之家、臺灣優良工藝品的國家品質認證，以「臺灣頂級工藝」品牌前進國際展會，積極搭接工藝與生活的橋樑，以臺灣文化為底蘊，藉由精緻選品讓臺灣優良工藝品牌擘畫下一個工藝世代。🌱