

臺灣茶都巡禮——茶的第一條文化路徑

茶葉在臺灣開始企業化生產並且成為國際貿易的重要品項，大約起自19世紀中葉後，當時的集散出口地臺北大稻埕，群聚西方的洋行、漢人的商號，茶產業成為大稻埕代表性的商業活動。本文梳理茶業在臺灣的發展，以及帶動大稻埕茶文化的歷程，最後領大家在紙上穿梭當代大稻埕，探索古往今來的茶路。

Starting from the 19th century, tea was mass-produced in Taiwan and became one of its important export goods. Western trading companies and local tea shops were scattered in the Dadaocheng area. It was the hub for tea trade in Taipei at that time, and people could not talk about tea without mentioning Dadaocheng. We go through the development of tea industry in Taiwan in this article and how that contributes to the prosperity of Dadaocheng and local tea culture. Join us in the tea roadmap and this trip through time!



(左) 叔賈練於乾隆57年賣出文山堡頭重溪福德坑種有茶樹的土地契約。契約上指的頭重溪福德坑可能位於木柵。(劉澤民，2008)

(右) 胡家三兄弟於乾隆57年分家產之契約，土地位於文山堡。胡伯彬分得崙頭的茶園。(劉澤民，2008)

大稻埕，原本是前清時期臺北城北門外沿澤區的一小片高地，是當地居民的曬穀場。由於當時最繁榮艋舺港發生漳泉（1865）與泉泉（1853，頂下交拼）械鬥，原本營商的落敗者及經營茶葉外銷的洋行與本地茶商，只好選擇大稻埕落腳，造就了大稻埕的繁華。

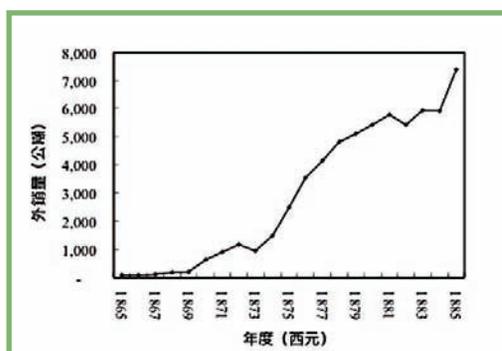
臺灣原本需進口茶葉，但劉澤民（2008）依據「臺灣總督府公文類纂」收錄木柵、南港、深坑地區的三個土地古契約推斷，乾隆57年（1792），就有大陸移民在臺灣北部山區植茶，而且範圍甚廣。道光年間（1782-1850）臺灣茶的產量，已經大到可以銷回大陸（連，1918）。此時輸出茶葉的港口，可能是艋舺，因為淡水在1860年才開港。

咸豐8年（1858）第一次英法戰爭後，簽訂天津條約，開放臺灣互市，臺灣開始有西方國家來臺設領事館，並有洋人出入。英國駐臺副領事史溫侯（Robert Swinhoe，咸豐11年，1861年7月到任）提出臺灣茶產業有潛力之報告。隨後，約翰·杜德（John Dodd，1838-1907）導入歐洲

洋行體系，開始企業化生產茶葉。起初，杜德以淡水為基地，後來茶廠遷到艋舺學海書院附近，但疑似當地官民認為茶廠破壞風水，遭到地方排斥，只好在1868年將茶廠與基地遷到大稻埕。

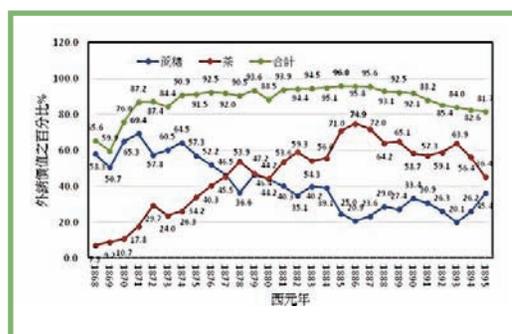
原本艋舺閩南人械鬥，造成泉州同安與安溪人及漳州人大量移入大稻埕，使大稻埕成為藥材、南北貨及民生相關行業的重心，加上洋行與本地茶商推動下，茶葉生產蒸蒸日上，大稻埕港逐漸取代艋舺港的地位；兼以艋舺港日漸淤淺，1860年港口功能，成為內陸河港；1865年以後，甚至河港功能也被大稻埕取代，大稻埕遂成為北部最繁榮的聚落。清咸豐10年（1860）淡水開港，次年正式通商，再隔年設立海關。至同治5年（1865），臺茶才有正式國際貿易出口紀錄，因此1865年被臺灣區茶葉輸出業同業公會定為臺茶出口元年（穆，1965），這些茶葉主要銷往美國。在此之前臺茶是銷往福建，精製加工後再外銷。

洋行在臺灣之經營，主要是設置精製廠，再透過買辦與茶販，貸放資金給茶農，並與其製作，收取生產之茶葉，在大稻埕精製加工後外銷（殷等，1992；黃，1965）。由於外銷暢旺，加上洋行行銷得宜，臺茶外銷量，由1865年的130餘公噸，激增至1885年近7500公噸（見下圖）。1878年茶葉出口金額，超過蔗糖，占當年出口額53.9%，成為臺灣最主要的



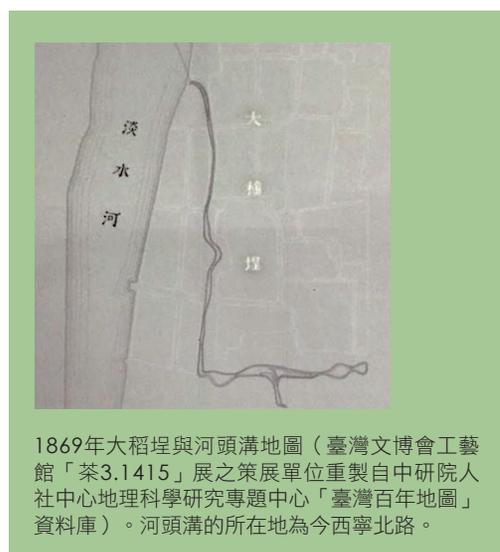
西元1865至1885年間臺灣茶葉外銷數量 (陳，2006)

出口產品（見下圖）。此時大稻埕大致在今日長安西路以北，民權西路以南，延平北路以西，西寧北路以東之範圍。臺北建城（1882-1884）讓大稻埕得到進一步擴張的機會。



1868-1895年間臺灣的糖與茶佔外銷比重
(筆者繪，資料採自林，2008)

首先，為了臺北護城河所需，在現今西寧北路，從大稻埕碼頭至北門，將原有的河頭溝清理出可以行船的運河（見下圖）。這條運河竟成為當時茶商運茶的主要通道，也可能是重要交通幹道。依據記載，清朝中央官員來臺北，是搭船到淡水河邊，再由承恩門（臺北北門）口的接官亭，由地方官迎接入城。由於河頭溝足以行江船至北門口，由北門舊照片可以看出北門口還有接官亭去推論，說不定當時的官員是在北門附近下船。



1 | 2 | 3

1 現代的貴德街。很難想像當年的繁華景象。

2-3 原臺北車站售票房。現址為臺北中興醫院，碑旁有臺北市文獻會設的臺北車站壁畫意象圖，顯示當時車站附近的河頭溝船務繁忙。

其次，臺灣建省後首任巡撫劉銘傳（1836-1896）來臺後，推動很多措施與新政。其中一項是設法將外國領事館集中。因此，請仕紳在河頭溝與淡水河之間（即今日西寧北路至環河北路之間），開發建昌與千秋街（今貴德街），使之成為使館區，當時德國、美國、荷蘭等國領事館均位於此區。隨後，茶商開始進駐六館街（今塔城街至環河北路間的南京西路），及貴德街以北的區域，很多茶廠與房舍前門位於貴德街，後門臨河頭溝，以便利營商。當年河頭溝上小船川流不息，兩岸除茶行外，穿插很多豪宅。白天河頭溝兩側茶行忙碌地上下貨，晚上茶行下班後，穿插於茶行間的歐式建築之庭園，燈火通明，宴會、文藝活動不斷，風情可比美南京秦淮河。可惜20世紀初，河道淤淺，加上運量有限，遂於1911年成為地下排水系統，地上即為西寧北路。

由於大稻埕茶葉外銷逐漸蓬勃，1885至1893年間，由大稻埕輸出的茶葉，佔臺外銷金額60%以上，1886年甚至達到74.9%的水準。所以，劉銘傳就把臺北火車站設在大稻埕與北門口

之間，即今中興醫院，並將新政機關（包含教育機關）設在貴德街附近，有一段時間，還設有大稻埕站與河頭溝站。

當年茶產業僱用的勞工估計超過三萬人，加上茶葉相關產業、藥材、南北貨業相關從業人員，大稻埕成為當時最繁榮的地方，其中茶葉是最重要的主角。依據《臺灣通史》（連，1918）記載，婦女在茶工廠撿茶梗與篩茶葉，一日可得數百錢；《臺北市誌》（黃，1965）記載，臺北當時有印度保全，每日拿竹竿，引導甚至半強迫路過婦女進茶廠工作。

由於大稻埕是當年最繁榮的區域，從北門口以北到民權西路，西起淡水河到寧夏路，幾乎都以茶為經濟活動主體。茶行收益豐厚，對文藝、民俗、公益等活動熱衷參與；因此，傳統戲劇、歌謠、文學創作、美術等均獲得良好發展空間。其中，很多大茶商會支持其祖籍喜好的民族音樂，例如南、北管、潮州戲等。也因人文薈萃，所以很多臺北有名的場域，最早也設於大稻





1	2	3
4	5	6

- 1 臺北第一家西餐廳。因為當年是相親的熱門地點，有人稱之為相親餐廳，但實際上更重要的是當年美術家最愛聚集的場所。
- 2-3 朝陽茶葉公園，當年閩客茶葉交易中心。原本都是交易用的違章建築，整建成公園。整建時，公園內遍植茶樹，以彰顯其歷史意涵，但種植技術不佳，無一成活。
- 4-6 目前少數維持南管活動的有記茶行。

埕，例如臺大醫院、臺北行天宮、北投行天宮、三峽行修宮（前述三座宮廟源自位於迪化街的行天堂）等。而茶葉帶來的繁榮，也使大稻埕有臺北第一家劇院、西餐廳、藝伎館、舞廳、酒家等。目前民生西路上的波麗路西餐廳（成立於1934，日本昭和9年），更是當年美術界最重要的聚會場所。

除了經濟活動之外，傳統宗教與廟宇活動更是興旺。由於閩人械鬥關係，讓不同族群的廟宇引入大稻埕，例如泉州同安的霞海城隍廟，漳州人信奉的法主宮，以及茶業界奉祀的媽祖廟（慈聖宮）；此外也有非常多基督教與天主教堂。茶業的受僱人，通常會依工作性質組成類似工會組織，並於迎神賽會時，組成陣頭，使早期廟會更為熱鬧。

日治時期，因河頭溝淤淺無法行船，將之改為地下排水系統，地上成為西寧北路；隨後將原本路幅不及三公尺

的延平北路拓寬成目前的寬度，使原本為主要幹道的貴德街及迪化街開始沒落；茶行與茶廠也向民生西路、重慶北路及寧夏路轉移。而因劉銘傳與日本政府的推廣，桃園與新竹的客家鄉親開始植茶。由於語言的隔閡，因此茶葉交易需要兼通閩、客語的仲介。此類仲介幾乎集中在現今位於重慶北路二段的茶葉公園。公園旁邊保存著來自安溪，目前仍維持南管樂團的有記茶行。

大稻埕茶都巡禮，最佳的走法是由捷運北門站開始，沿鄭州路到中興醫院，醫院臨西寧北路的空地即為臺北火車站舊址，忠孝醫院對面為舊鐵路醫院，因為鐵路醫院歷史遠較中興醫院久，早期規模亦較大，有人懷疑是臺大醫院的前身。路的對側為忠孝國中，立有「大稻埕碑」，街角是原德國領事館，另一角現為海霸王餐廳，原為王水柳（1898-1992，臺北安坑人，開設文山茶行，為日治時期的大茶商之一）的

▼李春生紀念館



由插畫家Nuomi繪製的李春生紀念館（提供／青沐設計+東海醫院設計工作室 | 無氏製作）



▼錦記茶行陳天來先生宅



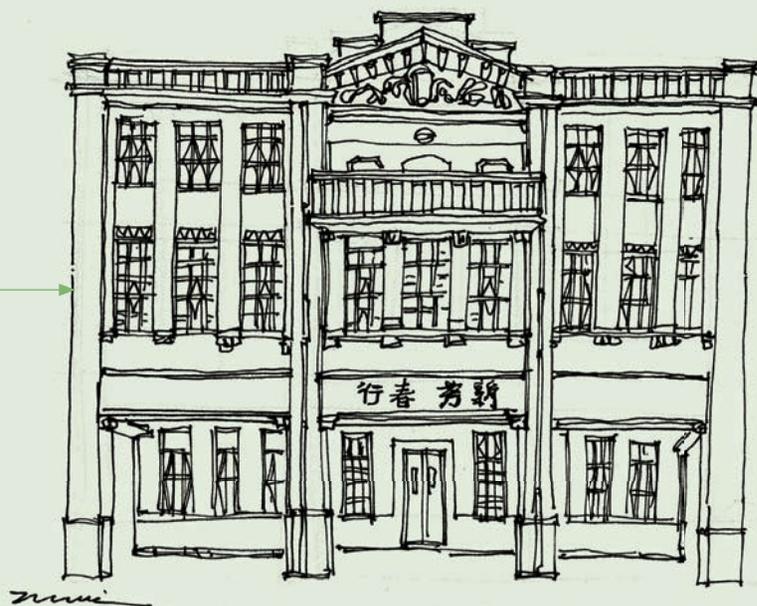
由插畫家Nuomi繪製的錦記茶行陳天來先生宅（提供／青沐設計+東海醫院設計工作室 | 無氏製作）



▼整建後的新芳春茶行，目前是茶葉博物與展示館。



由插畫家Nuomi繪製的新芳春茶行（提供／青沐設計+東海醫院設計工作室 | 無氏製作）



1 | 2 | 3

- 1 大稻埕碼頭上複製的原型戎克船，為當年河、海通用的商船，也是運茶出口的主力。
- 2 舊茶廠拆除後的痕跡，牆上的黑色斑塊，是用炭火烘乾與烘焙茶葉所造成。臺北禁用炭火後，且電的供應與電焙尚未普遍前，茶廠只好外移，是大稻埕茶產業開始衰退的開始。
- 3 茶廠後院殘留且被堵死的後門，從門、牆與堵住門的材料（尤其是磚）的製造年代，似乎也默默訴說這個茶廠及大稻埕的歷史。

參考資料

- 林滿紅，〈茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷：1860-1895〉，《臺灣研究叢刊》，臺北市：聯經，1997。
- 林滿紅，〈海外貿易與臺北的崛起〉，《第二屆臺北學國際學術研討會論文集》，臺北：臺北市文獻委員會，2006，頁17-36。
- 連橫，《臺灣通史·卷二十七》（臺灣文獻會1992年版·臺灣通史三十六卷），南投市：臺灣通史社，1918。
- 黃耀鏘，《臺北市志卷六·經濟志·農林漁礦篇》，臺北市：臺北市文獻委員會，1965，頁33-34。
- 陳右人，〈臺灣茶業之回顧與展望〉，《園藝產業回顧與展望研討會專集》，臺北市：臺大園藝系，2006，頁127-146。
- 穆道郎，《臺茶輸出百年簡史》，臺北：臺灣茶輸出業同業公會，1965。
- 劉澤民，〈從《臺灣總督府公文類纂》談臺灣最早種茶的年代與地點〉，國史館臺灣文獻館一電子報第14期（2008.08.22）。出處<https://www.th.gov.tw/epaper/site/page/14/116>
- 殷允芃、尹萍、周慧菁、李瑟、林昭武，《認識臺灣（上）、（下）》，臺北市：天下雜誌，1992。

茶廠。隨後沿長安西路往塔城街走，可以看到新加坡大舞廳及馬來亞西餐廳，早期後者的月餅名聞全臺。如果聯絡得當，可以在塔城街左轉，再轉入甘谷街，造訪臺北市茶商公會，瀏覽其收藏的文物與膜拜茶郊媽祖。

離開臺北市茶商公會後，走塔城街，進入迪化街，參拜一下霞海城隍，喝杯杏仁茶，休息一下，再由左側任一小巷，穿出到西寧北路，閉上眼睛想像一下，河頭溝貨船與畫舫穿梭不息的景象。越過西寧北路，往淡水河方向，找一條小巷，穿越到貴德街，可以找到李春生紀念館、全祥茶行製茶廠及錦記茶行歐式大樓。若運氣好，可以聞到全祥茶行薰香片的香氣。沿貴德街走到底，即是民生西路與環河北路交會點，堤防外就是大稻埕碼頭，可以看到當年運茶的主力船舶一戎克船；很難想像這是當年航行東南亞的主力商船。在此右轉民生西路，可以看到來自泉州茶商開設的在地老茶行之一（不是一直在這個位置）王錦珍茶行，可以進去討杯茶喝。

沿民生西路向前行，沿路都是中藥房與南北貨商店，過了延平北路，原本兩側均是茶工廠，後來臺北禁燒煤炭，茶工廠只能遷出臺北，工廠因為地坪面積較大，大部分變成家具行。在此段民生西路右側，有兩家波

麗路西餐廳，左側有新芳春茶行，還有茶行對面的停車場（可見昔日焙茶作業留下的痕跡），都值得造訪。再往前行，即會抵達重慶北路。

如果時間充裕，可以向左轉，轉入歸綏街，到戲曲公園及江山樓舊址，然後左轉進入甘州街，甘州街目前仍有數家茶行，不久即可看到李春生捐贈興建的長老教會教堂與附近奉祀媽祖的慈聖宮。在甘州街底右轉，走到重慶北路右轉，對街是一排數家茶行均為林華泰系列的茶行，是當時典型銷華人社會的茶商，目前仍保留大部分精製茶設備。

沿重慶北路向市中心走，到重慶北路二段，在路邊即可看到茶葉公園。這是當時閩客茶商與茶農交易的場所。公園左側，接近公園尾端，可以看到有記茶行，如事先預約，可以參觀茶葉精製與木炭烘焙過程，如在星期六下午拜訪，還能觀賞北管劇團練習與演出。

雖然，目前大稻埕茶產業雖不如以往，但散步其間，隨處可見茶產業痕跡，老洋行拆除後保留原名的的大樓，加上留戀不棄的茶行（廠），讓茶香與南管樂音依然繚繞，讓大稻埕這個曾經是臺灣茶都的老地標，依然展現其茶業的魅力。🌿

