

## 隱藏在鶯歌的研創力量— 金工暨陶瓷創作聯展

Potentials of Innovation and Creation in Yingge:  
Group Exhibition of Metalsmith and Ceramics

時間：2018.12.26~2019.4.30

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／  
工藝設計館1樓及地下1樓



「隱藏在鶯歌的研創力量—金工暨陶瓷創作聯展」主視覺

在溫度的爬升與火痕的流動中，金工工作者利用金屬的延展性不停地敲打、再運用染色技法幻化出形色各異的金屬作品；陶瓷工作者熟練地用雙手、運用釉色創作出千變萬化的陶瓷作品，除去了都市的繁華，各個身懷絕技的工作者隱藏在鶯歌這個小地方，不斷地學習進修與試驗，創作出各自的一方天地。🌱



「隱藏在鶯歌的研創力量—金工暨陶瓷創作聯展」展場一隅

## 臺灣工藝之巔—頂級工藝 之美·向大師致敬

The Top of Craft

時間：2019.2.2~6.2

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／  
臺北當代工藝設計分館4樓



葉志誠 真多謝(蟹)

本展為62位「臺灣工藝之家協會」會員聯合展出，展出共計有109組件作品，作品涵蓋了幾乎所有的工藝類別。這次展覽結合了各個領域的工藝，以傳統融合當代，拓展工藝創作的視野與可能性，同時也向傳統文化追想致敬，

並將之傳承散播。觀眾可以在此展覽欣賞到臺灣頂尖工藝家的作品，感受工藝特色及獨特美感，體會工藝品「用」與「美」兼具的智慧，本展展現出臺灣工藝文化豐碩內涵與生活技藝之美，與臺灣工藝的時代特色。🌱



施于婕的作品〈盛開〉

展覽 · Exhibition

## 登峰造極－臺灣頂極工藝協會會員聯展

The Apex: Group Exhibition of Taiwan Top Craft Association

時間：2019.3.8~6.2

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／  
苗栗工藝產業研發分館第一展覽室

臺灣頂極工藝協會，是由獲得臺灣工藝之家、YII 品牌、良品美器等三獎項的工藝師共同發起成立。目前共有41位成員，首屆理事長葉志誠，協會幹部及會員有：高品桐、李明松、柯錦中、林國隆、陳遠芳、王松冠、王多智、林欣韻、鄭司政、董嘉靖、蔡兆慶、施于婕、彭坤炎、賴建源、梁啞璋、魏忠科、林佩瑩、朱啟章、洪文章、呂雪芬、石家豪、張樸勻、麥傳亮、孫忠傑、施秀菊、吳樹發、吳宗義、郭介民、廖冠誠、劉崑源、顏金益、陳穎賢、廖勝文、葉晉玉、呂皇澄、鍾榮華、鍾榮鄉、陳威恩、林瑤農、趙勝傑等。其宗旨及任務是為了行銷宣揚臺灣的工藝創作，發展海內外工藝技術之交流。借由群體力量，讓工藝師好產品被看見，好生意能永續發展。🌱

展覽 · Exhibition

## 洄游 四人創作聯展

Wandering: Group Exhibition of Four Artists

時間：2019.3.21~7.21

地點：國立臺灣工藝研究發展中心／地方工藝館1樓

源於竹、木、石雕刻技藝……

數十載的創作，承載記憶、情感與生活態度，「洄游」創作歷程，是忍耐，是堅持，是樂觀面對。從樸拙到精雕細琢，從繁複到簡約，從傳統花鳥人物到現代創新設計，「洄游」創作者的初心與熱情，工藝中心、地方工藝館與駐館工藝家方慶福、江松智、施惠閔、羅志成，邀您共享自然材質的生息，從重生的竹木石創作中，找尋生命的感動。🌱



「洄游 四人創作聯展」主視覺