



## 纏花工藝傳承經典

—陳惠美的春仔花設計課

Carry on the Classics in the Entwining Art  
— Design Tutorials of the Spring Flower with  
Chen Huei-mei

352頁 · 17×23cm · 560元 · 平裝

陳惠美著 · 旗林文化出版

跟著陳惠美的巧思，從半唇形的小紙片，延伸變化，進行創作發想，在「鬆緊鬆緊」的纏繞口訣中，將絲線的色彩賦予紙片，逐步組合出多樣的立體造形！陳惠美本著不藏私的傳承精神，從基礎紙形的繪製、打版，到綜合創作，從大原則到小細節，所有密技完全公開，就是要讓你愛上這門纏繞藝術！



## 中國紋飾法則

The Grammar of Chinese Ornament

216頁 · 26×19cm · 1200元 · 精裝

歐文·瓊斯著 | 游弈庭譯 · 易博士出版

歐文·瓊斯，維多利亞時代最具影響力的英國建築師、設計理論家；他為了尋找更具有代表性的當代建築風格，以及端正建築設計的浮濫抄襲問題，啟程考察古典文明所在地，進行廣泛且細膩的裝飾研究，備受設計名家如莫里斯、德雷瑟、柯比意、萊特等人所推崇。本書做為裝飾藝術史不朽巨著《紋飾法則》的延續，在歷時十年後，與前作兩相對照，鋪陳出耐人尋味的風格脈絡。而瓊斯精闢獨到的設計見解，對19世紀下半葉英國美術工藝運動，乃至於現代工業設計，更有著不可抹滅的地位與價值。



## 日本民藝紀行

—探索雋永的手作器物之美

A journey to explore Japanese folk art: the  
beauty of hand-made utensils

284頁 · 14.8×21cm · 380元 · 平裝

柳宗悅著 | 張魯、徐藝乙譯 · 遠足文化出版

本書詳盡記載了1940年前後日本手工藝的現況，是柳宗悅花費近二十年的歲月踏遍日本全境，根據親眼見聞寫成。字裡行間充分傳達出他對民藝的熱情，但值得一提的是，柳宗悅並沒有因為是手工藝就一味褒揚讚頌，而是從理性的角度針對各種道具物品做出直率的評價。書中雖是以介紹手工藝的現況和未來應有的發展方向為主要課題，但經歷戰爭和戰後的混亂、近年的經濟高度成長所帶來的社會變化，賦予了這本書新的意義。日本的手工藝隨著歷史逐漸走弱、消失，讓本書成為記錄昭和中期日本手工藝的重要資料，同時對於現代民間工藝的復興與保存亦有深刻的啟發。



### 倉敷意匠日常計畫：紙品文具

Classiky's Best Paper Product Catalog

116頁 · 26×19cm · 450元 · 平裝

倉敷意匠計畫室著 | 連雪雅譯 · 積木出版

倉敷意匠計畫室成立於1981年，位於以美麗街道及保有手工業傳統風情的日本岡山縣倉敷市，透過豐富的企劃以及設計經驗，與設計師、手工藝職人與工房合作開發各式商品，期望藉由每一樣無可替代的獨特美感道具，呈現日常用品的更多樣貌，延續傳統手工的精髓。倉敷意匠透過經典設計商品的創作，將美感經驗帶入日常生活，呈現手工少量製造的質感與奠基於傳統工藝的創新技法，以品牌設計帶動地方產業的轉型。透過合作的設計師、工房及使用者的眼光，欣賞各種紙品及文具細緻迷人之處，在深入探討開發商品的设计理念與傳承傳統工藝的過程中，留下動人的故事。



### 倉敷意匠日常計畫：生活道具

Classiky's Products Catalog

128頁 · 26×19cm · 450元 · 平裝

倉敷意匠計畫室著 | 連雪雅譯 · 積木出版

倉敷意匠計畫室成立於1981年，位於以美麗街道及保有手工業傳統風情的日本岡山縣倉敷市，透過豐富的企劃以及設計經驗，與設計師、手工藝職人與工房合作開發各式商品，期望藉由每一樣無可替代的獨特美感道具，呈現日常用品的更多樣貌，延續傳統手工的精髓。每日都會接觸到的生活道具，在使用過程中自然會留下時間的痕跡，也讓人想去感受物品背後的故事。



### 泥與火的藍調

—從唐代藍彩瓷到元代青花瓷

The Blues of Clay and Flame, The blue-and-white Porcelain from the Tang Dynasty to Yuan Dynasty

272頁 · 17×23cm · 580元 · 平裝

曾肅良著 · 三藝文化出版

以物讀史，博古通今，辨真識偽，鑑知中國古代青花瓷的誕生、成長與興盛。從歷史、工藝技術、材料與藝術風格等角度，剖析其藝術風格與文化意涵。作者以多年的鑑識與研究經驗，行旅中國各地古代窯場遺址以及海內外各地著名的博物館，蒐集了青花瓷樣本與圖文資料，也親自參訪了從事高仿青花瓷的工藝師們，更結合了目前最新的考古成果與知識，結合理論與實務經驗匯聚於本書，對提升欣賞的素養與收藏鑑識的眼光，有著一定的助益。