

工藝類競賽簡介與徵件時序

The Information of Crafts Competitions in Taiwan

當季專題 Feature ▽ 工藝×競賽—榮耀·省視·展望

整理／杜文田 Du Wen-tien

	臺灣工藝競賽	臺灣優良工藝品評鑑	臺灣陶藝獎
簡介	國立臺灣工藝研究發展中心（以下簡稱工藝中心）設置「臺灣工藝競賽」以鼓勵國人的工藝創作。由工藝中心主辦，財團法人新光三越文教基金會協辦。每年3月發布簡章，5月受理報名。具中華民國國籍的個人或共同創作之團體，且作品未曾獲得任何補助或國內外公開競賽（單所學校內競賽除外）入選（圍）以上之資格者，皆可參加。得獎作品將於北中南三處新光三越百貨文化館舉辦巡迴展。	臺灣優良工藝品認證評鑑制度由工藝中心自2003年開始推動，迄今通過認證且獲得標章之商品已成為工藝界具知名度的標竿商品，2017年起推動臺灣優良工藝品防偽標籤貼。這項評鑑認證制度為鼓勵臺灣設計及臺灣製造各類「可販售」工藝產品之工作室（坊）、社區、協會、團體及公司行號參加，獲得標章之商品將受推薦進入機場國家博物館商場等商店販售，且受邀參與國內外商展及交流。	此獎項由新北市政府主辦，新北市政府文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館（以下簡稱陶博館）承辦，分別設置「臺灣陶藝成就獎」、「臺灣陶藝創作獎」、「臺灣陶藝實用獎」三大獎項。成就獎由陶博館邀請各方學者專家組成遴選會選出；創作獎與實用獎參賽者，凡具中華民國國籍之個人陶藝工作者，作品於2017年10月（含）以後創作並以陶瓷媒材為主，且未曾公開發表及獲得國內外各項競賽入選以上獎項之藝術創作，皆可參加。
競程	<ul style="list-style-type: none"> 報名：5月 初選：7月 作品送件：7月底 決選入選公告：8、9月 未入選作品領回：8、9月 頒獎典禮：11月 工藝之夢巡迴展：11月至隔年1-3月 	<ul style="list-style-type: none"> 報名：3-5月 初選：書面資料審查，通過者另行通知送件 複審：產品審查，通過者另行通知時間做實地訪視 實地訪視審查→決審→簽約 	<ul style="list-style-type: none"> 報名：創作獎2018年11月30日截止；實用獎2018年12月31日截止（皆採網路報名） 初審：2019年2月公告入選名單 作品送件：時間另行通知 複審：2019年3月公布得獎 未入選作品退件：2019年3月 頒獎典禮：2019年9月 展覽：2019年9月至2020年3月
競賽與評選機制	<ul style="list-style-type: none"> 分為「美術工藝組」與「創新設計組」競賽。不設限競賽主題。同一件作品不得重複參加兩組。 評審：邀請20-30名國內外工藝大師、學者和產業專家組成。 評選：先進行作品照片初審，之後待實體作品送件，進行決選，選出約70件入選作品。 	<ul style="list-style-type: none"> 評鑑範圍為臺灣設計及臺灣製造之各類「可販售」工藝產品。 評鑑根據：使用機能、視覺美感、材質工法、市場通路四大基準。 初選通過者，主辦單位將另行通知送件參加複審。複審通過者，將接受評鑑委員至生產製作地點進行「實地訪視審查」，了解產品實際製作狀況，如無法配合者將喪失評鑑資格。 	<ul style="list-style-type: none"> 評選：創作獎須檢附參賽作品不同角度影像3張及參考作品1至4件，每件影像1張。實用獎，須提供參賽作品影像1張及參考作品1至3件，每件影像1張。 「臺灣陶藝實用獎」競賽以個人陶藝工作者創作為主，非量產設計產品。
獎項與獎金	<ul style="list-style-type: none"> 一等獎獎金50萬元、獎座乙座；兩組各1名。 二等獎獎金40萬元、獎座乙座；兩組各1名。 三等獎獎金30萬元、獎座乙座；兩組各1名。 新光三越特別獎獎金50萬元、獎座乙座；美術工藝組1名。 佳作獎金5萬元、獎牌乙面；兩組各6-9名。 入選獎牌乙面；兩組各數名。 	通過評鑑產品可獲頒「臺灣優良工藝品評鑑」證書，並得簽訂C-MARK標章之使用契約書，取得標章應用權利。	創作獎 <ul style="list-style-type: none"> 首獎：1名，獎金35萬元，證書1份、獎座1座及專刊10本。 評審特別獎：6名，每位獎金5萬元，證書1份及專刊2本。 入選：若干名，證書1份及專刊2本 實用獎 <ul style="list-style-type: none"> 首獎：1名，獎金10萬元，證書1份、獎座1座及專刊5本。 特優：3名，獎金3萬元，證書1份、專刊2本。 佳作：10名，獎金5千元，證書1份及專刊1本。 入選：若干名，證書1份及專刊1本。

	金屬工藝大賽	編織工藝獎	臺灣國際木雕競賽
簡介	<p>新北市立黃金博物館（以下簡稱黃金博物館）自 2007 年起舉辦全國金屬工藝大賽，以提升國內金屬工藝創作風氣。2015年適逢黃金博物館十周年紀念擴大為國際徵件迄今（2018）已邁向第五屆持續向國際徵件，從事金屬工藝創作之國內外人士皆可參加，參賽作品須為個人近2年內之獨立創作，最多每類以2組（件）為限，且未曾公開發表及獲得國內外各項競賽入選以上獎項之藝術創作。</p>	<p>臺中市政府文化局自1995年起每兩年舉辦一次全國性的編織工藝獎競賽。2017年編織工藝館轉型為臺中市纖維工藝博物館，為鼓勵各種纖維素材之開發、染（編）織技藝升級，以「纖維·時尚·綠工藝」為主題，由臺中市纖維工藝博物館籌備處、臺中市葫蘆墩文化中心（原編織工藝館所在處）舉辦第一屆纖維創作獎，獎勵優秀之創作者與創作團隊，開發纖維創作的可能性，參賽作品需以纖維材質為主體，並以編、結、織、染、繡、拼縫、製氈、纏繞等技法完成，未曾參加公開競賽獲佳作或優選、入選以上之作品。</p>	<p>由苗栗縣政府文化觀光局與裕隆汽車製造股份有限公司聯合承辦，於三義木雕博物館舉行，每年夏季5至7月期間進行賽事，向從事木雕藝術創作之國內外人士徵件。參賽作品須為個人近兩年內之獨立創作，最多以2件為限。</p>
競程	<ul style="list-style-type: none"> 報名（以2018年為例）：採網路報名，1月1日至2月2日24時截止。 初審：3月中旬公告入選名單。 作品收件：3月26日至4月10日。 決選：5月上旬公告得獎名單。 頒獎典禮：6月29日。 成果展：6月29日至10月28日。 	<ul style="list-style-type: none"> 報名：（以2017年為例）5月1—19日。 初審，作品送件：6月1—4日。 決審入選公告：8月1日以前，公告於網站。 展覽：10月6日至11月5日。 頒獎典禮：10月7日。 	<ul style="list-style-type: none"> 國內參賽者於6月1—8日送件。 初審：6月25日，入選者繳交作品原件參加複審 複審收件：國內參賽者於7月20—21日。 複審：7月23日。 展覽：2018年7月24日至10月21日。
競賽與評選機制	<ul style="list-style-type: none"> 分為「首飾類」與「器物類」競賽。 評審：由主辦單位遴聘 3—5名國內外金工與相關領域專業人士組成評審團。 評選：先進行作品照片初審，之後待實體作品送件，進行決選。 	<ul style="list-style-type: none"> 競賽分為「纖維藝術類」、「服飾類」（含服裝、飾品配件如帽、圍巾、包袋、鞋、襪等）、「家飾類」（含寢具、窗簾、玩具、文具等）3組。 作品尺寸（展示狀態）：配合葫蘆墩文化中心展場條件，平面作品為2（高）×3（寬）公尺以內；立體作品為2（高）×3（寬）×2（深）公尺以內。 	<ul style="list-style-type: none"> 分為「工藝木雕類組」與「當代木雕類組」 工藝木雕類組主題不限，不限平板雕刻或立體雕刻，但不得有木材質以外之材料。 當代木雕類組：舉凡具有當代藝術表現精神或創意之木材質作品皆可參加，單一木材或綜合材料不限，裝置作品恕不受理。
獎項與獎金	<ul style="list-style-type: none"> 金質獎獎金15萬元、獎狀乙面；兩組各1名。 銀質獎獎金9萬元、獎狀乙面；兩組各1名。 銅質獎獎金 6萬元、獎狀乙面；兩組各1名。 優選：獎狀乙面；兩組各1名。 佳作：獎狀乙面；兩組各6名。 入選：獎狀乙面；兩組各若干名。 	<ul style="list-style-type: none"> 首獎：獎金10萬元、獎座一座；三類各1名。 貳獎：獎金6萬元、獎座一座；三類各1名。 參獎：獎金4萬元、獎座一座；三類各1名。 入選：獎狀一紙。 評審團大獎：獎金10萬元、獎座一座；從三類首獎作品中另再評選出評審團大獎1名（作品將由臺中市纖維工藝博物館永久典藏）。 	<ul style="list-style-type: none"> 裕隆木雕薪傳獎：獎金30萬元，1名。 裕隆木雕創新獎：獎金30萬元，1名。 工藝木雕經典大獎：獎金30萬元，1名。 工藝木雕優選獎：獎金每位2萬元，共5名。 當代木雕大獎：獎金30萬元，1名。 當代木雕優選獎：獎金每位2萬元，共5名。