

【人與藝】徵稿簡則

國立臺灣工藝研究發展中心為提供臺灣工藝家作品發表的平台，特別在臺灣工藝季刊增闢「人與藝」單元，期盼工藝家們在此工藝園地分享創作成果，展現工藝文創能量，進而讓民眾領略臺灣工藝之美，達到宣傳推廣之效。

作品發表以最新創作為佳，歡迎臺灣工藝之家、國際工藝競賽臺灣得獎者暨入選者、臺灣工藝競賽得獎者、良品美器——臺灣優良工藝品、工藝新趣得獎者以及YII品牌等踴躍投稿。

徵稿說明

- 一、惠稿請用JPG格式之數位圖片（圖檔解析度為300dpi/inh以上）。作品可附不同拍攝角度照片。
- 二、數位圖檔請以光碟片存檔，並附上投稿表單乙份（含著作財產權授權使用同意書及個人資料使用同意書簽章）。
- 三、惠稿請寄「100 臺北市重慶南路一段147號6樓藝術家出版社（臺灣工藝季刊編輯部）收」。
- 四、惠稿刊登一次一件，無論刊登與否，概不退件。稿件一經刊登，得在臺灣工藝季刊電子網路版重複登載，以利推廣。
- 五、本園地為免費宣傳推廣平台，稿件錄用，不另致贈稿酬。
- 六、投稿表單請至工藝中心官網 www.ntcri.gov.tw 下載。



反毒總動員
由校園推向社會
由國內推向國際
全球一起來

98-04-43-04 郵政劃撥		單		存款		儲蓄		金額		存		款		單		元	
0		2		7		7		0		9		0					
收款帳號		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
02077090		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
通訊欄（限與本次存款有關事項）		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
訂閱《臺灣工藝》季刊		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
自 年 月起，訂閱 <input type="checkbox"/> 一年期		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
臺灣工藝季刊零售每本NT\$ 150元		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
長期訂戶：一年四期NT\$ 550元		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
收件人：		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
寄書地址：		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
白天連絡電話：		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
行動電話：		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	
如係代他人訂閱，請在通信欄中詳細列明受寄人姓名與地址。 若受寄人旅居國外，則請以英文正楷書明姓名與地址。		劃撥		郵政		儲蓄		金額		存		款		單		元	

收款帳號戶名		存款金額		電腦紀錄		經辦局收款戳	
收		存		電		經	
款		款		腦		辦	
帳		金		紀		局	
號		額		錄		收	
0		0		0		款	
2		0		0		戳	
7		0		0			
7		0		0			
0		0		0			
9		0		0			
0		0		0			

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

有限責任國立臺灣工藝研究發展中心員工消費合作社

寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款

姓名

通訊處

電話

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

發行宗旨

本刊以闡揚工藝設計理念及專業知識，促進工藝文化交流，激勵設計創新與文化產業發展，培養國民工藝生活素養為宗旨。

本刊內容

- 國內外工藝與文化創意產業之報導、介紹與評析。
- 國內外工藝品、工藝家與工藝展覽之報導、介紹與評析。
- 國內外新產品之設計、開發及新加工技術之報導。
- 工藝與文化創意產業有關之研究論文與評析。

徵稿說明

- 一) 本刊歡迎國內外從事工藝研究、設計、產銷人士踴躍投稿。除研究論文外，文體不拘，內容以精要實用，深入淺出，大眾易於閱讀瞭解為宜。
- 二) 惠稿務請書寫標題，作者真實姓名、地址、服務機關職銜等。本刊有刪改權，發表時如用筆名或不願接受刪改者，請於稿內說明。
- 三) 惠稿請用word 格式橫書建檔，以不超過一萬字為宜，標點符號佔一全形字，圖表以白卡紙墨繪或以電子表單繪製，照片或數位圖片（數位圖檔解析度為300dpi/inh以上）均可，單位採公制，英文稿亦請用打字。
- 四) 圖片說明在下，表格標題在上，順序以圖1、圖2，表1、表2，Fig.1、Fig.2，Table1、Table 2等表示。
- 五) 引用文獻須在文內將引用之處予以標示。先列中文、日文，後列西文，以作者姓氏筆劃或姓名之字母，先後排列，依序編號。
- 六) 引用文獻書寫方式依序為：作者、年份、題目、發表刊物名稱、卷期及頁數。
- 七) 惠稿一經刊載，酌贈稿酬。稿件排版後，必要時請原作者確認校對。
- 八) 來稿無論刊登與否，概不退還；若於投稿時註明並附足退寄郵資者不在此限。
- 九) 稿件一經刊載，版權歸本刊所有，本中心得以再版，並發行電子網路版不另給稿酬，請勿重複投稿，如需轉載，應徵得本中心同意。
- 十) 惠稿請寄「542 南投縣草屯鎮中正路573號 臺灣工藝季刊社收」；電子檔請寄至季刊Email信箱。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如須自印存款單，各欄文字即規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

更正啟示

第53期《臺灣工藝》紀宇芳文章〈冷峻間的感性實踐：數位應用金屬工藝中的人文溫度〉，英文標題應為「Between Rational Technology and Perceptual Practice: The Humanism of Digital Application in Contemporary Metalsmithing」，特此更正。

電話 | (049)2334141 # 273、(02)23932780

傳真 | (049)2367805

本季刊電子信箱 | crafts@ntcri.gov.tw

taiwancraft@gmail.com