

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.54
季刊 2014年

9

月號

【編輯室語】Editorial

- 01 染織文化新貌

【當季專題】Feature

- 05 染織・永續・綠風景

- 06 「染人手作」品牌源起與願景

◎黃淑真

- 12 臺灣天然染織產業的永續思考

◎許峰旗

- 18 織海鉤沉：社區染織工藝發展掠影

◎張永睿

- 24 撒落藍染的種子：國立臺灣工藝研究發展中心藍染工藝推動的歷程

◎蕭靜芬

- 30 染色：一個持續演化的動詞

◎楊偉林

【焦點人物】Focus

- 36 從日常中，發掘東方新象：銅雕家蕭啟郎專訪

◎黃芳琪

【工藝深角度】Perspective

- 42 在科技中追求完美：周立倫的創作鍊金術

◎吳昶喻

【工藝新秀】New Voice

- 48 探索自我的雙重性：盧熾宇

◎賴佩君

- 50 穿透織面，找尋鏡中真實：鍾瓊儀

◎賴佩君

- 52 時間的織理，記憶的印痕：陳穎亭

◎賴佩君

【原鄉好藝】Native and Creative

- 54 原民時尚的實踐家：吳秀梅

◎林柏宏

- 58 玻璃瓶的彩繪詩人：鍾金美

◎林柏宏





【展覽】Exhibition

- 62 織路染旅——臺灣當代纖維藝術的蛻變 ◎胡佑宗
- 66 2013臺灣工藝競賽入選者聯展
- 66 木藝薪傳與傳新——王信一創作個展
- 67 史嘉祥——舞漆弄陶創作展
- 67 巧藝澤學——沈培澤木雕個展
- 68 工藝新趣——新工藝人才入籍活動徵選計畫成果展
- 68 微風。漫遊——張舒嶠創作展
- 69 織路染旅——臺灣當代纖維藝術的蛻變
- 69 2014國際天然染工藝設計展：原色——當代設計之自然色彩

【出版】Publication

- 70 絕活／芬蘭國寶設計全集／臺灣顏色／京都的設計／織路染旅／歐洲名窯陶瓷鑑賞／城市中的設計美學／開物誌

【玩藝趣】Fun Design

- 72 重返末廣町的風華年代：林百貨文創小旅行
◎陳泰蓉、吳昶喻

【國際廣角鏡】International Vision

- 76 行進間的對位：JACQUI CHAN的首飾旅程
◎紀宇芳
- 80 2014 臺灣陶藝雙年展策展人溫蒂·葛爾絲訪談
◎邵婷如
- 86 一切都從故事開始：印尼爪哇蠟染 Batik、義大利人在烏布的陶瓷工作室Gaya，以及華裔烏布建築師朱鈞在烏布的藝術生活
◎蕭佳佳

92 【人與藝】Craft Perspective

【封面故事】Cover Story

楊偉林的〈棲息在靈魂之間〉是以纖維織成的靈魂劇場，懸浮於空中的枕頭生出千絲萬縷，垂觸至地，彷彿日思夜想終於浮上意識表層，或更深地垂入夢境。

