

鍊金術：當代金工複合媒材創作藝術展

Metal Creation

時間：2014.5.1～10.12

地點：國立臺灣工藝研究發展中心 生活工藝館四樓

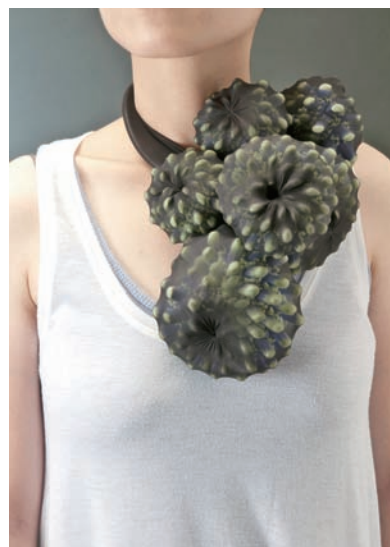
臺灣位處多元文化交融的特殊地緣與歷史背景之中，工藝的發展也因而能吸納兼具各方之長，而當代金屬工藝發展的脈動，從沿襲在地匠師的工藝傳統、借用工業生產的製作技術、挪用現代藝術的語彙、以至歐美技術與創作觀念的引介等，可說是兼具傳統與創新的複合體，加上全球化的衝擊影響，造就臺灣金工藝多元豐富的創新面貌。

為紀實當代臺灣金工發展樣貌及趨勢，國立臺灣工藝研究發展中心特策劃「鍊金術：當代金工複合媒材創作藝術展」，以「鍊金術」點石成金的概念，廣邀當代金工藝術家代表性之創作，從探討當代金工

「質材」、「形式」、「語彙」、「複合」及「藝術

價值」等面向，引領民眾走訪「生活實用器物」、「身體飾物」及「藝術物件」等三大創作形式，發掘金屬工藝的技巧運用、美感樣貌以及無限可能，並觀察臺灣從事金屬工藝的族群及發展趨勢。此外，為體現金屬工藝之傳承以及突顯新世代的創意薈萃，特舉辦大專院校徵件活動，期透過新世代金屬工藝創作的切面，彰顯臺灣當代金工教育的發展樣貌。

臺灣金屬工藝發展至今，已由生活需求轉向多元創作視野，透過本展，期能啟發工藝創作者擴展各領域創作的可能性，同時引領民眾進入金屬工藝的美麗世界，藉由創作之獨特內涵與語彙的鋪陳，激盪民眾對於金屬工藝的想像並引申、展延出金工藝無限美好的未來。🌱



陳映秀 寫生系列—海膽I



黃明珠 理想居所



曾永玲 落雨／極光