



TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.74
季刊 2019年

9

月號

【編輯室語】Editorial

01 我家長出好日子—臺灣纖維工藝賞

【當季專題】Feature

05 自然縷絲，織織土地情歌

06 從「安居樂業」到「生活美學」—臺灣纖維工藝紀事

◎黃誼甄

12 土地滋養，大地禮物—覓出地域風土文化的當前價值與策略

◎李若芭

18 借力與轉化—藝術、設計語彙的催化

◎康雅筑、朱珮儀

24 以植物起始的古老技藝，與外來物種的再創作—關於生態、文化的省視與再塑

◎李盈瑩

30 纖維工藝的當代與未來趨勢：傳統技藝與電子科技的碰撞

◎康雅筑

【焦點人物】Focus

36 藍得美好—馬芬妹的工藝精神

◎吳佩珊

【生活與工藝】Life and Crafts

42 好靛—藍靛與生活的距離

◎蕭孟曲

46 有生活氣息的地方，才是家—泰雅家屋

◎李盈瑩

50 田野間工作室的舊衣纖維慢時尚

◎李若芭

【原鄉好藝】Native and Creative

54 博物館、部落與文化資產的交會：以賽德克族編織課程為例

◎王梅霞、伊婉·貝林

60 阿布斯的在地耕織生活×布農族苧麻編織工藝

◎東方既白

64 斜坡體作為世界的支點：談「斜坡上的話—大山地門當代藝術節」

◎鄭勝華

【工藝新秀】New Voice

- 68 用手思考，編織家的記憶—楊筑鈞
◎黃詩茹
- 70 美的韌性—陳錦江的編結藝術
◎李寅彰

【展覽】Exhibition

- 72 找回人與天地之間最佳的平衡點：「天造地設—歲時中的工藝」特展觀察
◎簡政展
- 76 隔壁的工藝家—臺日地方工藝國際交流展
- 77 君子翩翩—Bamboo竹藝研究會聯展暨107年人才培育成果展
- 77 窯火相傳—臺灣陶藝雙年展源流特展
- 78 七十芳華—陳惠美纏花創作展
- 78 苗栗縣柴燒陶藝創作協會會員聯展
- 79 石上。蝶舞—2019寶玉石複合媒材研究會會員聯展
- 79 光影斑藍—金工燈具暨藍染成果聯展

【國際廣角鏡】International Vision

- 80 德法觀點—工藝探索注入臺灣媒材新生命
◎杜文田
- 86 織織細語·慢時尚—亞太纖維工藝展
◎楊擘
- 90 臺灣工藝在歐洲發光—法國巴黎大皇宮暨比利時工藝展
◎陳靜汝

【封面故事】Cover Story

臺灣精湛工藝作品2019年現身歐洲，於比利時 Spazio Nobile藝廊展出，以及參與法國巴黎大皇宮「巴黎精緻工藝博覽會」，與國際頂尖藝術家、工藝家、設計師同臺較勁，宣示臺灣工藝晉身世界頂級藝術市場之高度，增加國際競爭力與曝光度，達成臺灣文化輸出及文化外交之目的。

封面圖版·「福爾摩沙—臺灣新層次與Yii品牌之交會」展，展出臺灣精緻工藝

封底圖版·劉開平 刻染—竹胸飾 孟宗竹、黃銅、紅銅 8×5×3.5cm

