

# TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝 vol.53 季刊 2014年 6 月號

【編輯室語】Editorial

- 01 科技演進下的工藝身分

【當季專題】Feature

## 05 新科技・嬉工藝

- 06 冷峻間的感性實踐：數位應用金屬工藝中的人文溫度  
◎紀宇芳
- 12 數位工具・纖維本事：談纖維創作應用數位工具的思考與表現  
◎陸佳暉
- 18 科技趨勢下的當代陶藝：從2014臺灣國際陶藝雙年展談起  
◎梁家豪
- 24 「矽」說玻璃之美：談玻璃工藝中的科技演進  
◎蕭銘苞性
- 30 臺灣木藝產業的展望  
◎楊明津

【焦點人物】Focus

- 36 生活有多寬，設計就有多廣：竅門設計王俊隆、何忠堂專訪  
◎林千琪

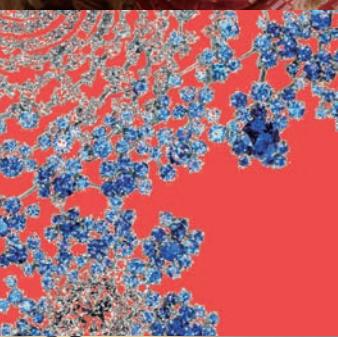
【工藝深角度】Perspective

- 42 再探臺灣金工演進：「鍊金術：當代金工複合媒材創作藝術展」策展人曾永玲專訪  
◎吳祐喻
- 46 出古入新：三足鳥形壺的創意根源及手法  
◎呂琪昌
- 52 從臺南魯班學堂談臺灣木工轉型展望  
◎黃俊傑

【工藝新秀】New Voice

- 58 染印編織，將生活注入創作：林潔怡  
◎賴佩君
- 60 轉呀轉呀，讓童趣旋轉生活：易佑安  
◎賴佩君
- 62 在多重對話中，遇見可能：歐軍佑  
◎賴佩君





### 【原鄉好藝】Native and Creative

- 64 親愛的陶珠，讓部落新生：芭伊工坊  
◎林柏宏
- 68 雕出個人記憶，刻出部落精神：都拉巴拉斯工作坊  
◎林柏宏

### 【展覽】Exhibition

- 72 鍊金術：當代金工複合媒材創作藝術展
- 73 陶農 | 青花雅集——吳炫三與池上鳳珠聯展
- 74 山·海·情懷——陳建昌細木創作展
- 75 漆彩春秋——臺中市美術家資料館漆器藝術特展
- 75 穹蒼羽翼——陳淑燕纖維創作展
- 76 不朽的追求——威廉·莫里斯特展
- 76 工藝說戲

### 【出版】Publication

- 77 良品美器2003–2013臺灣優良工藝品年度評鑑型錄／鍊金術／石仔的藝術／歡樂彩虹／柳宗悅 日本民藝之旅／工藝之道／創意·生活·設計／文具控，絕不只是收集而已！／漫遊東亞設計風／織染繡／Same but Different／10公分

### 【國際廣角鏡】International Vision

- 80 臺日工藝對話又一章：策展人李玉玲談「工 / 藝 / 穿 / 錯：金澤世界工藝三年展臺灣交流展」  
◎編輯部
- 84 數位想像大躍進：「無從掌控：後數位實作展」  
◎黃朵莉
- 86 配戴旅行的紀念品：尼泊爾與印度的庶民小物  
◎蕭佳佳
- 90 2014 IWND 印度海得拉巴國際天然染工作營心得  
◎姚仁寬



### 【封面故事】Cover Story

黃明珠的〈理想居所〉將閃光爍爍的白銀繞接成繁複的形狀，所構成的整體既記錄了創作的心血，也體現著成果的甘美。