



編者的話

「台灣手工業」季刊默默的走過廿二個年頭，我們欣喜地發現，它已經茁壯且開花結果，對臺灣工藝產業的發展有一定的貢獻，感謝您多年來對本刊的關懷與期許。由於台灣省政府組織變革，台灣省手工業研究所，改隸行政院文化建設委員會，定名「國立臺灣工藝研究所」，本所業務重心及發展方向已做調整，因此「台灣手工業」季刊，更名為「臺灣工藝」季刊，將以闡揚工藝設計理念及專業知識，促進工藝文化交流，激勵設計創新與文化產業發展，培養國民工藝生活素養為宗旨，衷心期盼各級長官與社會賢達繼續惠予指教。



生之喜悅

本所於民國八十八年七月一日改隸行政院文化建設委員會，定名「國立臺灣工藝研究所」，林主任委員澄枝親臨主持揭牌典禮。

震撼・關懷・新希望

九二一集集大地震，造成台灣同胞生命及財產重大損失，一夕間天地為之變色，更造成同胞心靈無比的創痛與震撼，大自然的力量誠讓人驚嘆與敬畏。

本所緊鄰車籠埔斷層帶，致受損嚴重，研究部門、工藝工坊、行政辦公廳舍、技訓學員宿舍等幾近全毀，惟人員平安。感謝文建會林主委澄枝、文建會中部辦公室劉主任萬航等長官多次親臨慰問，全國工藝界人士、日本千葉大學宮崎清教授等友人的關懷、慰助，均令全所同仁無比振奮與感激，謹致最深的謝忱及敬意。

本所甫於七月一日改制，發展方向亦有所調整，遭逢此大地震造成建築物受損、心靈重創，本所正省思重建之際，近鄰草屯鎮公所、鎮民代表會、圖書館與草屯商工學校等受創更為嚴重，加以臨斷層帶建物限建而擬遷移，鎮公所已有將遷移機關原址之土地統由本所規劃為獨步全台的工藝公園之構想，此為本所浴火重生，推廣「工藝生活化・生活工藝化」理想之契機。



圖1.2. 文建會林主委澄枝、劉主任萬航親臨本所慰問，
由翁所長徐得陪同勘災。

圖3. 本所陶瓷工坊、銅印工坊倒塌全景。

圖4. 本所木工工坊、染織工坊全毀全景。

圖5. 本所工藝工坊震毀一隅。

圖6. 本所研究人員冒險搶救情形。

圖7. 本所研究人員冒險搶救情形。

圖8. 震毀工坊拆除情形。

