



主 題／工藝之夢

編 號／8304

設 計／張華容

規 劃／呂明燦

執 行／張華容

攝 影／王煒昶

施設規模／L 600×W 600cm

施設地點／台北市新光三越百貨公司南京西路  
店九樓中庭

施設日期／83年4月

使用材料／孟宗竹、桂竹、小圓石

特色說明／

- 隨著本土文化意識的萌芽，利用地方特產孟宗竹及桂竹為材料，交織成繁茂的、富有生命力的「工藝之夢」，代表本土工藝日漸蓬勃及受到重視，象徵工藝人無盡的創造和夢想的追求。
- 本件以保青圓竹作為支柱，竹片交織，富有動態之美；造形如翠綠之拱門，引人入勝。



主 題／大與小

編 號／8305

設 計／林秀鳳

執 行／林秀鳳

攝 影／張華容

施設規模／140×90×90cm

施設地點／本所陳列館四F

施設日期／83年1月

使用材料／桂竹

特色說明／

- 由大小不同之四個傳統「竹夫人」組合成一立體之雕塑品。
- 可做為純藝品欣賞，亦可用在櫥窗設計、展覽會場、插花展示等場所。
- 古物新用、材質優雅、空間感適中為其特色。

主 題／旋（一）

編 號／8306

設 計／林秀鳳

執 行／林秀鳳

攝 影／張華容

施設規模／70×55×42cm

施設地點／本所陳列館四F

施設日期／83年1月

使用材料／竹、籐

特色說明／

- ・這是由線轉變為面的一件作品、以長20分的高溫高壓著色桂竹，及邊框寬1.7公分的本色桂竹排列成24尺長20公分寬的長條線，再由此長條線迴繞出自己喜愛的造型之後，施以籐飾及生漆塗裝。
- ・此件作品可做為吊燈、壁燈或花器使用，亦同視為一作純裝飾品。



主 題／旋（二）

編 號／8307

設 計／林秀鳳

執 行／林秀鳳

攝 影／張華容

施設規模／86×52×35cm

施設地點／本所陳列館四F

施設日期／83年1月

使用材料／竹、籐

特色說明／

- ・此一八字型作品是用雙色桂竹製成長條狀後再捲繞而來，富圓柔之美。
- ・可做花器使用，亦可視為一作純裝飾品。



主 題／竹簾式看板

編 號／8308

設 計／張華容

規 劃／呂明燦

執 行／張華容

攝 影／張華容

施設規模／W46×H200cm

施設地點／本所陳列館

施設日期／83年元月

使用材料／桂竹保青，不鏽鋼

特色說明／

- 竹簾式看板以不鏽鋼為基架，吊上細鋼條再將保青桂竹截成相同長度，鑽孔後串上鋼條，上下排列，整體作品為細長型，長200公分，適合置於室內展場，板面貼上真珠板文字標題，效果醒目、清新。



主 題 / 呵護

編 號 / 8401

設 計 / 許經文

規 劃 / 呂明燦

執 行 / 林秀鳳、張華容

攝 影 / 張華容

施設規模 / 10m×10m

施設地點 / 本所東側草坪

施設日期 / 84年5月

使用材料 / 桂竹、康乃馨、石竹花

特色說明 /

- 以桂竹竿豎立構築成拱形，相對成橢圓形，中間擺設盆花六盆，上插竹片開展做花，隨風搖曳，整體造形在為慶祝母親節而設計製作。
- 桂竹碧綠、自然及堅挺之特性，排列構築成一拱形，象徵母親護慰子女的愛心，輕柔地撫愛著稚小的心靈。



主 題 / 榮  
編 號 / 8402  
設 計 / 許 經 文  
規 劃 / 呂 明 燦  
執 行 / 林 秀 鳳、張 華 容  
攝 影 / 張 華 容

施設規模 / 佔地約10坪  
施設地點 / 陳列館前草坪  
施設日期 / 84年6月  
使用材料 / 孟宗竹、桂竹

特色說明 /

- 社區居民經凝聚共識，將居住社區重新規劃營造，使社區更生、繁榮，居民生活幸福，是今日台灣有待努力的課題。
- 在陳列館舉辦「社區總體營造中日交流展」期間，利用南投特產孟宗竹、桂竹之翠綠與自然美，建造竹材公共藝術景觀，象徵社區文化蓬勃發展。