

## 第 80 期《臺灣工藝》季刊-勘誤表

本刊因編輯作業疏失出現錯誤，造成您的困擾深感抱歉。更正內容如下

單元內容	頁碼	原文	更正
國際廣角鏡 東西交融的結晶 伯納德·李奇與日本民藝運動	89	第一段倒數第 1 行： 富本憲吉 ( Tomimoto Kenkichi, 1886-1963 )	富本憲吉 ( <b>TOMIMOTO</b> Kenkichi, 1886-1963 )
	90	第一段第 3 行及第 6 行： 柳宗悅 ( Urano Shigekichi, 1889-1961 ) 浦野繁吉 ( Yanagi Muneyoshi, ?-1923 ) 第二段倒數第 4 行： 柳宗悅 ( Soetsu Yanagi, 1889-1961 )	柳宗悅 ( <b>YANAGI</b> Muneyoshi, 1889-1961 ) 浦野繁吉 ( <b>URANO</b> Shigekichi, 1851-1923 )
	91	第二段第 2 行： 濱田庄司 ( Shoji Hamada, 1894-1978 )	濱田庄司 ( <b>HAMADA</b> Shoji, 1894-1978 )
	93	第三段第 2 行： 河井寬次郎 ( Kanjiro Kawai, 1890-1966 )	河井寬次郎 ( <b>KAWAI</b> Kanjiro, 1890-1966 )

註：日本政府自 2020 年 1 月 1 日起，在公文書上用「先姓後名」的方式來記載日本人姓名羅馬拼音；另為能夠輕易辨別姓、名，姓氏則全數應大寫，名字則是首字大寫即可。故本刊採同樣書寫方式。