

### (五)參觀日出町竹樂器演奏、一村一品竹林公園、日本竹的博物館

日出町位於大分縣速見郡，此次配合竹文化祭的活動，於10月24日晚間6時30分至9時在中央公民館舉辦竹樂器演奏會，演奏會由當地的（1）大分縣立日出養護學校（2）山香町立山香中學校（3）松本公博（卡特麗那家族古樂器），和由印尼、菲律賓、名古屋音樂大學的學生合力演出。

值得一提的是大分縣立日出養護學校的表演，養護學校的學生都是智能不足，甚至是重度障礙又行動不便的兒童，爲了這次的演出，在老師與家長的幫助下，他們自己製作竹樂器，契而不捨的經過無數次的演練，當他們在台上表演的那瞬間，台下的觀眾感動得都掉下淚來。

一村一品竹林公園是一座有一萬公頃竹林面積的實驗林場，由別府產業試驗所研究員小谷公人帶我們前往，於1981年設立的竹林公園，種植30種不同的竹材，專做材性研究、品種改良、與教學參觀之用，據大分縣林業水產部林業振興課的高橋和博係長告訴我們，日本的竹林面積正逐漸增加中，當局爲改變竹材的用途，將「真竹」的直徑改良變小，使其適合做爲造景或農林漁業使用，另外他們也積極發展「竹碳」產品，以增加竹材的應用領域、並盡量開闢產業道路，使運輸方便，減低成本，提高競爭力，還有一年二次集合竹林業者，從事相關的技術指導，也是他們致力於竹業發展的業務之一。

竹的博物館位於大分縣別府市，建地面積420m<sup>2</sup>，展示室400m<sup>2</sup>，共有五層樓，各樓各有其使用的範圍，一樓的主題爲「竹的世界」、二樓「竹的文化」、三樓「竹的民具」、四樓「竹細工教室」。竹的世界裡設有竹藝家的專櫃展覽、販賣部及非賣品展示室，製品種類相當豐富，二、三樓展示的是與竹有關的知識，如竹的歷史、竹的生態、150種的傳統民具、愛迪生發明的竹燈絲、竹唱針、也有藝師的現場製作、示範及展覽，而當天我們看到的是「竹編畫」的示範。



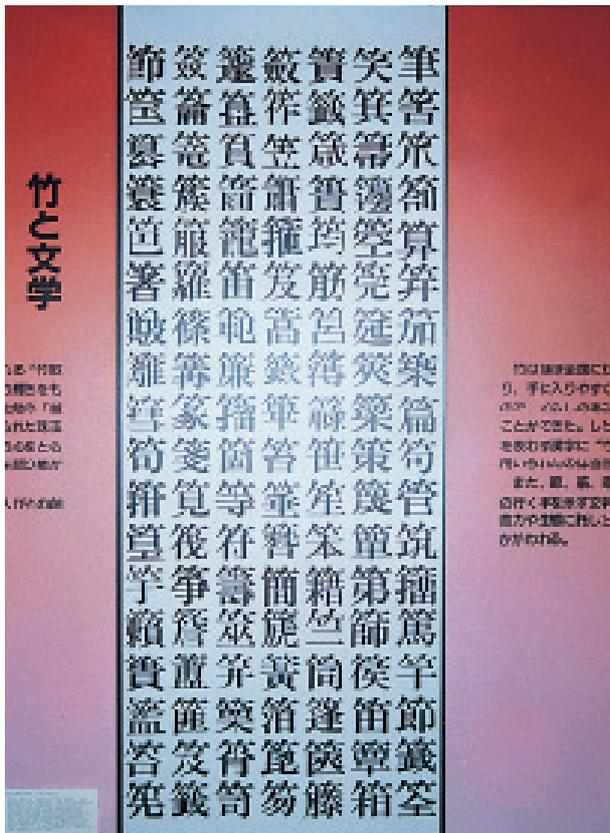
竹樂器演奏會動人心弦、震撼心靈，是幾近完美的組合



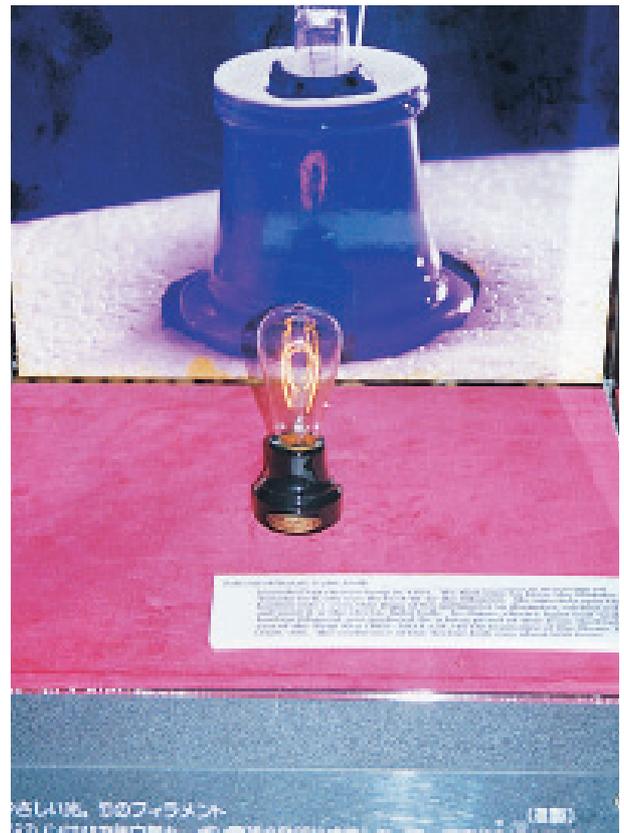
高橋和博係長(右一)爲我們介紹竹林公園的點滴



「竹的博物館」內陳列的傳統竹背籃



與竹相關的文字看板之一(竹的博物館)



愛迪生用竹細絲所發明的「燈絲」，約可使用八百個小時(竹的博物館)



「竹唱針」當你親耳聽到時，是多麼的感動與扣人心弦(竹的博物館)



像台灣搖籃大小的竹籃，在日本也是搖嬰兒用的竹籃嗎？錯了！那是花轎啦！（竹的博物館）



竹材的種類樣本(竹的博物館)



特別新穎的竹燈具，讓人一邊欣賞，一邊讚嘆(竹的博物館)



竹的一物全用，有圓竹枝、竹索、本色竹片、斑竹片，是一件零亂中求統一，繁複中有單純的巨作。(竹的博物館)