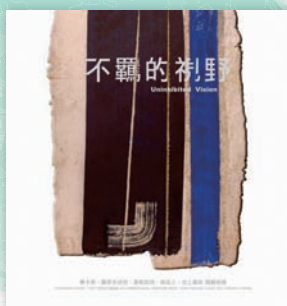


出版



Publication



不羈的視野

—畢卡索、曼菲多波西、漢斯哈同、吳炫三、池上鳳珠陶藝特展專輯

Uninhibited Vision – The Pottery Works by Pablo Picasso, Manfredo Borsi, Hans Hartung, A-Sun Wu, Paloma Chang

138頁・25.1×24.6cm

450元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

畢卡索、曼菲多波西與漢斯哈同為歐洲現代藝術先驅，其打破藝術成規思維的獨特繪畫風格和創作精神，在對於塑造、秩序與力度的探求上豎立了鮮明旗幟，本書收錄3位巨擘共58件稀世精彩的陶藝作品。而人生有三分之一在世界各地旅遊探險的藝術家吳炫三，則展出20件帶有著藝術家追本溯源的童年記憶、揉雜非洲與南洋部族探險靈感的陶藝創作。中生代藝術家池上鳳珠，繪製在瓷板與瓷瓶上的線條，每個瞬間都產生無窮變化，充滿企圖心又蘊藏無限細膩。



竹跡

—當代國際竹藝展

Bamboo Traces- Contemporary International Bamboo Art and Craft Exhibition

216頁・29.7×21cm

480元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本展以〈外山竹月〉這首詩的意境，將月光穿透竹林的氛圍，再現於展示空間之中；除透過當代竹藝的竹跡，探索新銳創作者的創作思維與樣貌之外，並可窺見現代竹藝承先啟後的脈絡，以及竹在日常生活與藝術創作中的美學與巧思，希冀藉此促進竹產業的興盛與當代國際文化交流。



對對

—臺灣婚創形質意展

The Pair: The Creativity, Designs, Textures, and Symbol of the Wedding in Taiwan

148頁・21×29.7cm

350元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

本書意在傳達以工藝為核心，表現臺灣在不同時代及文化的層疊累積下，婚禮工藝均能具體展現當時的創意設計、造形美學、材質搭配與文化意涵等。雖然傳統工藝逐漸在快速與便利的新時代中式微，但取而代之的現代婚禮工藝則另以隱而未顯的方式表達傳統文化的精神，在風格上更融合東西方設計元素，注入科技感與新鮮感，轉化為應運現代生活趨勢的文創用品。書中並收錄涵蓋囍字符號、六禮、十二禮、儀式與禁忌、禮餅傳情、喜宴餐具、婚禮中的工藝6篇專文，並以展品、展場情境等精美圖文詳盡介紹展覽內容。



手感工藝・美好生活提案

Hand-Crafted Art; Proposals about a Good Life

256頁・17×23cm

380元・平裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

工藝的精髓在於「用之美」，透過「使用」，美感得以成為立體的五感體驗；生活之中的工藝，是真實的、親切的、沒有距離的美感經驗。本書不僅帶領讀者實地探訪臺灣各地的中堅世代工藝職人工作室，了解新世代的工藝如何傳承、復興或是蛻變，另一方面，也透過生活風格達人們的示範，讓我們明白原來工藝可以如此與現代生活相契合！



臺灣硯聲

—2016工藝成就獎得獎者林添福專輯

Craft Achievement Award 2016 - Tian-Fu Lin

128頁・29×29cm

2500元・精裝

國立臺灣工藝研究發展中心出版

生於1926年的林添福，一生經歷了殖民統治、第二次世界大戰、國民政府遷臺的戒嚴時期以及解嚴後的自由民主與經濟開放時代，從年僅14歲的家族陶廠「小手」、1950年代傳統窯場因塑膠製品興起而面臨停業危機，到1970年代「裝飾陶瓷」的外銷榮景，再到1980年代因景氣低靡而轉向藝術創作並受到多方肯定，他跌宕起伏的人生，堪稱是臺灣近百年來陶藝產業的縮影；他對陶藝志業的堅持，為臺灣陶藝的發展寫下了精彩的篇章。本書的出版，便是本中心在表揚對工藝具有特殊貢獻者之外，所能盡的綿薄之力。



跟我去義大利

—金工巡禮 Part 2 帕多瓦學院派

La Scuola di Padova

132頁・14×21cm

350元・平裝

寶之藝文化出版

資深珠寶專欄作家張怡珮江旅居義大利時與多位帕多瓦學院派的藝術家及設計師熟識。帕多瓦學院派在歐洲當代藝術金工界，最富盛名且影響深遠。書中收錄帕多瓦學院派創始至今四個世代18位大師的深度研究與討論，介紹多款藝術性豐富的作品，並且呈現珍貴手繪稿。



器物無聊

—與十三位日本陶藝家的一期一會

Talk about Utensils: Encounters with 13 Japanese Ceramic Artists

176頁・13×27cm

340元・平裝

木馬文化出版

作者林琪香專訪13位日本重要陶藝職人，從初始只關心技術層面，到了解製作技術只是一個環節，更多牽涉環境、人、心的緊緊聯繫，甚至要考量時代、作用等種種。從歷史溯源、職人刻劃到傳承轉折，細述一個雋永器物的偉大和平凡是如何成就，讓人貼近其中體會其民藝之美。閱讀本書讓人深刻體悟「每個步驟都有其存在的意義，每種美的形成都包含著許多我們所看不見的」。書末並附有購買陶器商店訊息，以及在日本如何學習陶藝資訊。



細說陶瓷

—工作室運作指導

The Workshop Guide to Ceramics

320頁・21.5×25.4cm

980元・平裝

新一代圖書出版

本書整合陶藝範圍廣大的技能、技術和技術資料，為陶藝實作技術與過程探尋提供全面的參考資料。詳實且按部就班的過程圖文說明，提供學生、入門者和專家必要的查詢資源，依主題探索技術來協助創造過程。書中所有技術皆經過相關實踐與質量的嚴謹審查。同時示範如何設計工作室，建立好的實作工坊、工具用法和材料回收，提供作業最基礎的立基。