

「自然、本土、人性」——植物染色推廣

中寮鄉植物染色技藝訓練基礎課程結訓報告

● 黃淑真 ●

計畫緣起

去年〈西元1999年〉的921集集地震，在中部地區造成前所未有的大災難。南投縣中寮鄉在此次浩劫中所蒙受的災情透過傳媒的報導，令人印象深刻。

就在大地震過後數月，中華民國社區資源交流協會與本所連繫，希望研究所能在中寮地區為當地婦女們開辦植物染色技藝訓練課程，幫助受災民眾習得一技之長，藉此走出地震陰影，寄情工作、改善生活。

計畫執行

承辦單位：國立臺灣工藝研究所

協辦單位：中華民國社區資源交流協會

實施日程：自民國八十九年五月二十九日起至六月二十二日止每週一、二、三、四上課，為期四週

實施地點：南投縣中寮鄉(原彰化客運站宿舍)

實施對象：中寮鄉婦女〈10名〉

林欲能、廖佳韻、張麗卿、馬菊、陳麗君、林淑惠、陳玉玲、王麗妃、林春金、柯鳳蘭

預期效益：

1. 透過實際參與協助災區居民早日走出地震陰影、重拾信心。
2. 利用生活周邊豐富自然資源，創造無限商機。
3. 漸進式習得染色技藝及產品設計能力。

4. 最終以養成具獨立設計、開發、製作新產品之人力資源為目標。

計畫經過

本所因位於地震斷層帶上，921地震時受災情況亦極嚴重，技術組各工場幾乎全毀，例年暑期必辦的技藝訓練業務，也因場地關係，無法如期進行。因此，即將在中寮鄉開辦的訓練課程，我們視同往年在所內辦理的技藝訓練般，持審慎態度著手進行。研究所以累積的經驗，用心規劃課程內容、進度與師資的延聘，並循按步就班、實際操作、深入淺出的教授法，與從未接觸過植物染色的中寮婦女，一同探索大自然色彩的奧秘。

原先欲報名參加的人數極多，但在家園重建、細瑣工作的牽絆或小孩無人照顧、看管的情況下，有些婦女朋友只得忍痛放棄這大好的學習機會，我們也深覺可惜。課程就在染織作家簡玲亮、馮瓊珠兩位老師及中興大學植物系劉思謙教授的盡力協助之下，從認識植物、採集中寮地區週邊的植物為主，開始一連串的染色試驗學習。

四週裡取得之植物染材共計有：九芎、檳榔、油桐、鹽膚木、相思、苦苓、鐵刀木、杜英、破布子、三葉埔姜、荔枝、龍眼、鬼婆針、加拿大蓬，加上福木、洋蔥皮、石榴皮——等17種植物，以絲、棉、麻天然纖維材質，搭配石灰、明礬媒染，共染得99色。



開訓第一天，組長致辭。承辦人員帶去植物染色樣品及製作程序資料。



上搭塑膠遮雨布，下置木棧板的簡易工作場所。



中寮鄉內植物採集，中興大學植物系劉思謙老師介紹可用染色植物。



將染色植物的枝、幹、葉分開處理，枝與較粗幹材紮捆存放備用。



採集到的染色植物分類處理。



進行媒染作業，由馮瓊珠老師指導。



染材及媒染劑標示清楚的試驗色樣本，可供日後參考



翁所長、蘇老師、陳組長、參加結訓成果發表會，聽取10位學員報告學習心得。



10位學員、老師與研究所人員大合照。