國立臺灣工藝研究所陳列館再現新象與您相會

●呂明燦●

位於本鎭『台灣藝術大道』 入口處的國立台灣工藝研究所陳 列館,以雙十「廿」字爲建築造 型外觀,牆面設色單純潔白,氣 勢雄偉,館內工藝品之常態展或 專題展覽,內容豐富,已成爲工 藝研究觀摩重鎮,長久以來,即 以舉辦最精緻、最具文化特色的 本土工藝展覽活動,帶動中部地 區的工藝文化發展而著稱。館外 則有草坪廣場,石雕藝品陳列其 間,四週草木扶疏,綠意盎然, 雖座落於喧囂的交通要道,卻又 令人置身其中不覺紛擾,兼具藝 術欣賞及休憩的優美環境,成爲 民眾休閒旅遊的絕佳景點,蒞臨 參觀之國內外人士已逾三佰萬人 次。

在經歷了驚心動魄的「921 大地震」後,陳列館這棟屋齡己 過二十五年的白色大廈,仍然屹 立不搖,平安地度過了這場世紀 浩劫,但因災害所造成無可倖免 的局部損傷,以及本所研究部門 工廠和辦公室的嚴重損壞,陳列 館不得不"洗淨鉛華",騰出空 間權充全所工作人員之辦公場 所,同時申請經費進行內部整 修,這也是該館自民國六十六年 成立以來,首次長時間的休館。

經過了將近十個月的整裝待





圖一:文建會劉副主委與地方人士參加剪綵。

圖二:展出主題:「第八屆工藝之夢」。



圖六:陶藝創作比賽的作品件件創意十足。

圖三:開幕式特邀省府員工國樂研究社組團演奏。 圖七:工藝體驗廣場眾多活動中,稻草工藝最爲親切易學,老少咸宜。 圖四:草屯國小小朋友們表演「跳鼓陣」,陣勢十足。圖八:草鞋墩鄉土文教協會在會場表演插花藝術,增進美麗的氣氛。 圖五:陳列館志工表演「元極舞」,秀出健康。 圖九:陳列館旁邀由花藝家許經文老師造作大型竹藝景觀「否極泰來」。 發,國立台灣工藝研究所陳列館這個位於斷層帶附近的不倒翁,已於八十九年七月二十日重新開放,再度展開雙臂擁抱群眾,以回饋社會大眾的熱心關懷,同時期望有助帶動南投縣災區觀光旅遊事業能夠儘快地再度鮮活起來。

陳列館於七月二十日上午十時舉行重新開幕展演活動儀式,由行政院文化建設委員會中部辦公室主任劉萬航與該所翁徐得所長主持,並邀立法委員林宗男、南投縣政府賴主任秘書、草屯鎮洪鎮長、藝術家李轂摩等地方名望人士參加剪綵,以示隆重。在這個風和日麗的季節,自開幕日起連續四天,本所邀請草屯地區國小學童及社區團體安排精彩的藝文表演活動,以娛佳賓。開幕日有省府員工國樂研究社的國樂演奏、草屯鎮富寮社區的媽媽韻律舞和山地舞、草屯國小小朋友的跳鼓陣,第二日的節目有陳列館志工隊的元極舞、草屯炎峰國小的韻律舞、中寮鄉內城社區的金獅陣等精彩表演,吸引許多民眾參觀,獲得不少掌聲。

第三日和第四日是週休二日,也是旅遊人 潮最多的日子,本所特安排上午舉辦美術創作 比賽和陶藝創作比賽,下午則安排工藝體驗廣 場,讓民眾親子免費參加,一方面寓教於樂, 一方面推廣工藝美術,同時爲南投帶來一波波 的休憩旅遊人潮。

重新開幕除了熱鬧的表演節目外,首檔展 覽將推出在工藝界受到高度評價的「工藝之夢」 展覽,這項展覽會己邁入第八屆,受到眾多工 藝界朋友的參與,展出作品比往年更爲精彩與 多樣,技巧也更爲純熟,相信能帶給睽違多時 的朋友們耳目一新的視覺感受。

靜態展覽內容分別說明如下:

在二樓特展區規劃展出【生活漆藝創作展】,以生活實用性爲推廣宗旨,展出早期的傳統漆器及現代的漆藝創作,並介紹生漆的採集、製作過程等。展出作品包含光復前的漆器產業製品、以及光復後曾一度創造外銷佳績的生活用品,到現在成爲最具東方特色的藝術創

作,鉅細靡遺的呈現漆器工藝的發展點滴。

三樓展出【2000台灣生活用品評選展】及 【花蓮映像石雕藝術展】。【台灣生活用品評選 展】是爲鼓勵產業工藝的研發與創新,提昇產 品層次與形象而舉辦,展出的產品爲本次評選 出的工藝產業界精品,有助提昇國內工藝產業 設計發展及國人生活品質,兼具實用與收藏價 值。【花蓮映像石雕藝術展】則遠從花蓮邀請 石雕工藝家作品展出,強化花蓮的石材工藝產 業和藝術文化的印象,其中多件作品已被花蓮 縣政府採納建立鄉鎮意象景觀,可供各縣市發 展地方公共藝術景觀之參考。

四樓展出【第八屆台灣工藝設計競賽】及 【巧思絕藝設計展】。【第八屆台灣工藝設計競賽】展出此競賽「入選」以上的作品,共一二 〇件,皆爲國內工藝界之優秀創作,包含竹雕、木雕、金屬工藝、草編、石雕、陶瓷等, 材質多樣、技法精湛,欲窺得現今工藝發展概況,千萬不可錯失機會。【巧思絕藝設計展】 爲工藝研究所舉辦之設計創作競賽得獎優秀作品,內容有「身障人士工藝創作」、「小木器創意設計」及「珠寶設計開發」等,內容豐富,值得細看。

爲延續這一波開幕熱潮,自陳列館開幕日 起連續三個月,週休二日均有舉辦工藝體驗活 動。國立台灣工藝研究所與您約定,就在今 夏,頂著鳳凰花火紅的祝福,伴著蟬聲唧唧, 歡迎鄉親好友大家攜手前來陳列館參觀,品評 感性的饗宴,共同爲推廣本土的文化藝術而加 油努力。

本文作者係國立臺灣工藝研究所陳列館主任