

台灣工藝季刊

第五期

中華民國八十九年十月

專論

- 04 工藝的抒情 ●黃熙宗●

專題報導

- 18 國立臺灣工藝研究所 陳列館再現新象與您相會 ●呂明燦●

- 41 第八屆「工藝之夢」展覽活動報導 ●張翠玲 許峰旗●

設計與技術

- 21 理性與感性—合理的空間配置 ●演講者：趙東洲 紀錄：盧純鶴●

- 25 「自然、本土、人性」  
植物染色推廣中寮鄉植物染色技藝訓練基礎課程結訓報告 ●黃淑真●

- 77 智慧、設計與生活 ●主講：童沈源 整理：邱碧蓮●

產品介紹

- 36 國立臺灣工藝研究所研究開發產品介紹 ●文：黃熙宗 攝影：張華容

工藝之窗

- 91 上海博物館中國少數民族工藝館簡介 ●范明三●

民藝之華

- 10 由傳統工藝談工藝的振興 ●顧琪君●

- 80 寺廟藝術（一）民間信仰與工藝美術 ●圖・文：謝宗榮●

民藝芬芳

- 66 歲時有美意・民風見華采 ●文：陳曹倩 圖：中國女紅坊提供●

■封面說明＼中寮鄉植物染工作室開發產品系列（棉布、植物染料）

製作者＼中寮鄉植物染工作室

攝影＼張華容、朱興亞

■封底說明＼石材影雕工藝

攝影＼張華容

## 04 Lyricism in crafts

18 A new image of the Craft Exhibition center

41 An exhibition report of 8th "Dream of Crafts"

21 Rational and emotional mind :A reasonable space design

25 A report of plant-dye technique training at Chungliau village,Nantou

77 Wisdom, design and life

36 New design and craft products

91 An introduction of Chinese native minority crafts at Shanghai museum

10 From the point of view of traditional craft on the craft promotion

80 The arts of Temple:people's religion and crafts

66 The beauty of the seasons and the custom of people