

# 關懷災民慶元宵—踩街同樂晚會

## 草屯鎮迎千禧、慶元宵

●孫秀甘●

921地震在草屯地區造成嚴重的災情，不只是多位家鄉朋友罹難，更是使社區居民變成無家可歸的破碎家庭，至今多少人仍難忘地震帶來的傷痛。如何讓社區大眾重新認識故鄉文化、為大地震後草屯地區面貌的更新、為憶起921所帶來的突變，作歷史的回憶，為祖先艱辛耕耘的心酸血淚，留給社會後代子孫有好山好水好風貌。藉此草屯鎮公所委託草鞋墩鄉土文教協會策劃辦理「大型、中型、小型花燈製作」、「花燈踩街活動」、「燈街嘉年華」、「元宵燈謎大家猜」、「九九峰之旅」、「藝術家回饋展」等活動，引導社區民眾一起關心家鄉、關心社區的點點滴滴，投入關懷鄉土、關愛家鄉的行列。

國立台灣工藝研究所本著社區總體營造的精神，理所當然的要關心、回饋並全力參與這意義非凡的社區活動。於是在二月十日(農曆初六)團拜時，翁徐得所長指派人事室主辦，孫秀甘小姐協助規劃，參加「大型、中型、小型花燈製作」、「花燈踩街活動」。從大型主題燈、中、小型燈籠及化妝面具設計、製作至元宵當日呈現，共九天。(扣除週休二日，其實只剩七天了)。一件計畫能在短期間如期完成，而且效果具佳，這實在是因為全體同仁不分組室一起努力，賣力演出，合作無間的结果。

十一日(農曆初七)新進助理加上資深人員傾全力，腦力激盪為燈籠設計案絞盡腦汁，源源不絕的創意設計、繪製、討論、重覆的磋商修正，偌大的會議桌上竟是滿滿的設計稿。感謝所長、秘書、人事江先生這期間適時地跑來表達關心，鼓舞士氣。八個鏡頭不人道的壓榨下，終於在下班的前一刻搞定出爐，我們稱它：「工藝公園誕生了！」

有人犧牲周休二日的假期，製作詩情畫意的海報；也有人抱病完成精緻的1:10模型。隔

日，有部份的人像花木蘭從軍，馬不停蹄地東市買轡鞍，西市買戰袍。十五日(農曆十一)則針對大型主題燈結構與材質表現進行熱烈的討論，即使是經驗豐富的國寶級李老師，面對此座一人高的主題燈，而工作天卻只有二日時，也要搖頭嘆「難呀！」一切一切準備與忙碌就為十六、十七日(農曆十二、十三)的燈籠製作工程。

十六、十七日(農曆十二、十三)全所像被遺忘多時的古董蒸氣火車，呼呼喘息，緩緩地動了起來。寒風下的陳列館一樓前，秘書室體貼地安排桌椅，還提供溫暖的茶水。親子嬉笑聲，「竹子要這麼彎，鐵絲要這麼綁，紙要這樣剪，膠要這樣糊」，此起彼落，諄諄教誨不絕於耳。做失敗了，氣餒了；做成功了，歡笑了；刺傷了，尖叫了；完成了，鼓勵與讚美，天倫的畫面溫馨感人。有人悄悄地整理一團亂的用具，默默地掃著地，這些主動的無名英雄是被祝福的。陳列館的另一端，危樓的走廊下，921後荒廢多時的工具與機器再度磨拳擦掌，待命著。老天爺不賞臉，濕氣凝重，工作人員唯恐雞蛋造型無法即使乾固，只好請來三台電風扇漏夜伺候若。手字標誌，以木材為骨架，敲敲打打；棉紙裝飾其外，裁裁剪剪。多虧師傅級的同仁和新進助理的耐心通力合作，兩天下來，主體大至已定，大伙抬一抬，體驗體驗，確實不輕。照明氣氛寫在燈上，燈籠氣候洽有八分，但剩餘二分末補足，仍覺憾事多矣！第三天(農曆十四)原本該給工作人員休息的，為了盡善盡美大伙真是英雄氣概二話不說，繼續上工。後勤材料補給隨喚隨到，昆蟲植物繽紛熱鬧的公園景象，表露無遺，栩栩如生。三天來的辛勤終見成果，滿意之心，流露在所有工作人員的臉上。來吧！加了蓄電池的重量，再抬一抬，體驗體驗吧！確實真不輕！

這般全體動員，用心耕耘的結果，軌這麼輕易的出去遊街丁嗎？是否應該提供更多同仁參與與觀摩的機會，讓這一活動臻至深層意義？於是臨峙起意，將陳列館一樓佈置成燈籠大會，各家精心製作的燈籠聚集一堂，百家齊放，相互觀摩。活動照片也一併公諸於世，讓同仁瞭解所有活動的過程。十九日，元宵節當天早上8:30舉辦主題燈簽名會，讓大家以自己喜歡的顏色簽在自己喜歡的空間畫面。此時的燈籠已跳脫純然的「物」，而其有意義了。元宵夜的暖身運動進入商潮。千葉大學宮崎清教授率領一行六人遠從日本至本所簽訂技術合作，為了共襄盛舉，一賞台灣草屯社區營造出來的元宵氣氛，特地從台北移師至草屯夜宿一宿。教授團不但捉筆在大型燈籠「工藝公園誕生了」簽名，還全副妝扮提著古色古香的燈籠，參加提燈踩街遊行的活動。瞧！宮崎教授笑得開心，想必是個令人難忘的千禧年台灣元宵夜。

「國立臺灣工藝研究所」的招牌就足不折不的形象，我們的一舉一動皆受到大會的注目，主題燈早已被預訂扮演被點燈的主角，連中型前導燈—材美工巧，明燈長照草鞋墩，也在設後關頭給預約了。

下午6:00全體集合，大大小小76人。扛主導燈有四組，每組四人，所長、秘書、資料組李組長、技術組陳組長也共襄盛舉，安排在第

一組。草裙舞、鐵面人士我們特地為所長量身製作的裝扮；長鼻長觸角是秘書的面具；熊對「松」；李組長幽了自己一默，挑了個豬面具。主管們既願歡笑一堂、同甘共苦，大伙的興致被哄得高高的。76人的隊伍浩浩蕩蕩從研究所出發，黑夜裡，神祕燦爛的一前導燈、主題燈和多采多姿的小小燈—戲劇性的包公出巡呼之欲出。6:30星光燦爛，鑼鼓喧天，草屯鎮大成街交通管制卻擠滿了各學校學生、社區團體和社區居民，共約30支隊伍。7:30沖天炮揭開踩街序幕，我們的主題燈和前導燈從舞台上神氣的歸隊了。一路神氣的擺動著，工藝公園的「蛋」晃呀晃、扭呀扭，蛋白在流動著，煞是要「誕生」了。有位好心的女士抱病騎著機車穿梭隊伍，忙送礦泉水。又有一位男士擔心照明發生意外，隨時陪伴在側。「那是那個單位，怎麼燈跟別人不一樣？連面具都很特別！」研究所的隊伍在1.3公里的街道上出盡了風頭，瞧瞧抬燈的人一副不過癮的神情，辛勤中有著驕傲與快活。再回首老幼一群，腳有倦意卻未留在臉上浮現。8:30許，公所規範的路程已結束，但我們的終點卻在研究所。大伙的神情依然興奮，雄糾糾地邁入研究所大門，並且由所長和秘書率領抬燈繞所一週。黑幕中的燈火愈見光明，921後的國立臺灣工藝研究所從未如此美麗。

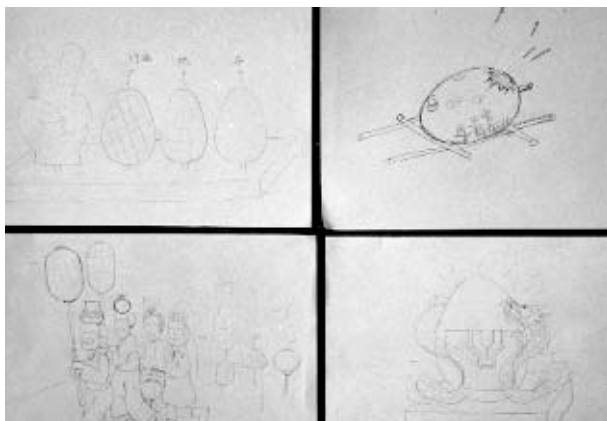


圖1·經過八小時精練的燈籠雛型稿之一



圖2 1:1的模型



圖3・燈籠製作海報和燈型範例



圖4・燈籠製作親子團



圖5・燈籠製作大家一起來動一動



圖6・圓蛋模型乾燥三支電風扇伺候著



圖9・大型燈籠素身像，大家扛扛看



圖7・燈大型燈籠尺寸裁切概況



圖8・大型燈籠骨架製作一隅



圖10・小型燈籠觀摩會一隅



圖12・鐵面草裙人-翁所長是也



圖11・元宵燈籠簽名會



圖14・921後的夜幕，研究所此刻最迷人



圖13・踩街遊行真熱鬧



圖15・我們是最特別、最快樂的一群