

臺灣工藝季刊

第三期

中華民國八十九年四月

專題報導

- 27 漫談身障人士工藝創作 ●李永謨●
89 種子與推手 ●白皓東●
91 關懷災民慶元宵—踩衝同樂晚會 草屯鎮迎千禧、慶元宵 ●孫秀甘●

研究論文

- 12 埔里地區土在玩偶及器皿上的應用 ●黃熙宗 黃弘鎮 李慶樹 林長弘●
47 植物染色及其耐光耐水洗性之研究 (一)福木、薯榔、柚樹 ●陳泰松 黃淑貞●

設計與技術

- 71 陶藝造型發展法(一)素材轉化構思法 ●葉俊顯●
65 藝術與設計 ●黃熙宗 盧純鶴●
04 稻草工藝的傳統與創新 ●魏椒揚●
87 日本九州陶瓷產地學習之旅見聞 ●毛昌輝●

工藝之美

- 31 現代繡畫藝術之美—梅花繡 ●黃翠華●
36 寄情萬縷 生命禮俗美意長—中國女紅與婚嫁之美 ●中國女紅坊●
81 交趾陶與我 ●陳秋美●

工藝之窗

- 42 “蛻變與成長” 國立臺灣工藝研究所陳列館 簡介 ●呂明燦●

■封面攝影／稻草雕塑景觀 Y2K

◆設計製作／魏揪揚

◆施工／碧蓮園藝工程有限公司

■封面攝影／稻草雕塑景觀 峰迴路轉

◆設計製作／陳永旺

◆施工／碧蓮園藝工程有限公司

- 27 *The handicapped craftsmen's creativity*
- 89 *Seeds and sower*
- 91 *Lantern festival celebration for concerning the earthquake refugees:
An evening lantern parade*
- 12 *The study of Puli area clay in the figurines and vessels application*
- 47 *The study of plant dyestuff and its color fastness to light and color
fastness to washing*
- 71 *The forming progress of ceramics*
- 65 *Art and design*
- 04 *Traditional rice straw craft and its creativity*
- 87 *A field trip to a ceramic town Kyoshu Japan* 31 *The beauty of
modern embroidery: The plum embroidery*
- 36 *A meaningful life rite: The chinese needlework and the beauty of
marriage*
- 81 *Kochung pottery and I*
- 42 *Change and growth: An introduction of craft exhibition center of
National Taiwan Craft Research Institute*