



國寶—深海貴重珊瑚工藝之美

●文：呂華苑●

圖：大東山珊瑚寶石博物館提供

貴重珊瑚，在西方，素與珍珠和琥珀並列為三大有機寶石（Organic Gems）。在東方，珊瑚在佛典中被列為七寶之一，自古即被視為祥瑞幸福之物，它代表高貴與權勢，是幸福與永恆的象徵，故其倍受尊寵和喜愛，不僅王侯巨賈多將其作裝飾用，許多西藏的喇嘛高僧亦多持珊瑚所製之唵珠，而中國古代的王公大臣，上朝所穿戴的帽頂及朝珠亦多用貴重珊瑚來做成。回教可蘭經亦有關貴重珊瑚為避邪之物的記載。今日，夏威夷將貴重珊瑚列為其州寶石。

貴重珊瑚生長在海底一百公尺到二千公尺的熱帶深海礁岩上，無論是產區、顏色品質、採撈、加工保養、藝術雕刻上，其最大主流在台灣，因此貴重珊瑚可稱為最具代表性的國寶。

貴重的珊瑚，其質地細緻，色澤鮮豔尤以細密的紋理，在寶石學中居一席之地。而其優美的材質，是造就貴重珊瑚藝術的瓊樓玉宇。珠寶珊瑚，經過慧心的巧思設計，加上審慎的落斧，在此大自然勾勒的寫意裡，綻放了珊瑚的生命旋律。

如何為深海的貴重珊瑚驗明正身，並突顯其藝術價值，是全世界珠寶產業業者急亟努力的方向。採集不易的貴重珊瑚「大多生長在深海，數量很稀少」，就像深山幽境的靈芝，數十年的孕育，得之不易，足供珍藏，且經歲月的蘊藏與國寶級雕藝家的雕繪，更顯其與大自然結合人定勝天的巧斧神功之妙。

基本上，貴重珊瑚與造礁珊瑚之分別，在

於前者大多生長在深海，數量很稀少，質地細緻，價格昂貴，最重要的是，貴重珊瑚不會建造珊瑚礁；反觀後者，會建造珊瑚礁的珊瑚「礁」廣泛地分布在熱帶的淺海，其骨骼粗糙，屬自然生態須保護資源。（參看表一）

一、貴重珊瑚的主要產區

珊瑚多產於岩岸和沙岸的交接處，其主要代表區域有：

- A. 太平洋海域：主要是日本、琉球、台灣東岸、澎湖及南沙群島。
- B. 大西洋海域：以地中海為主的國家，如義大利、阿爾及利亞、突尼西亞、西班牙、法國、摩洛哥、希臘等。
- C. 夏威夷西北部中途島附近海域。

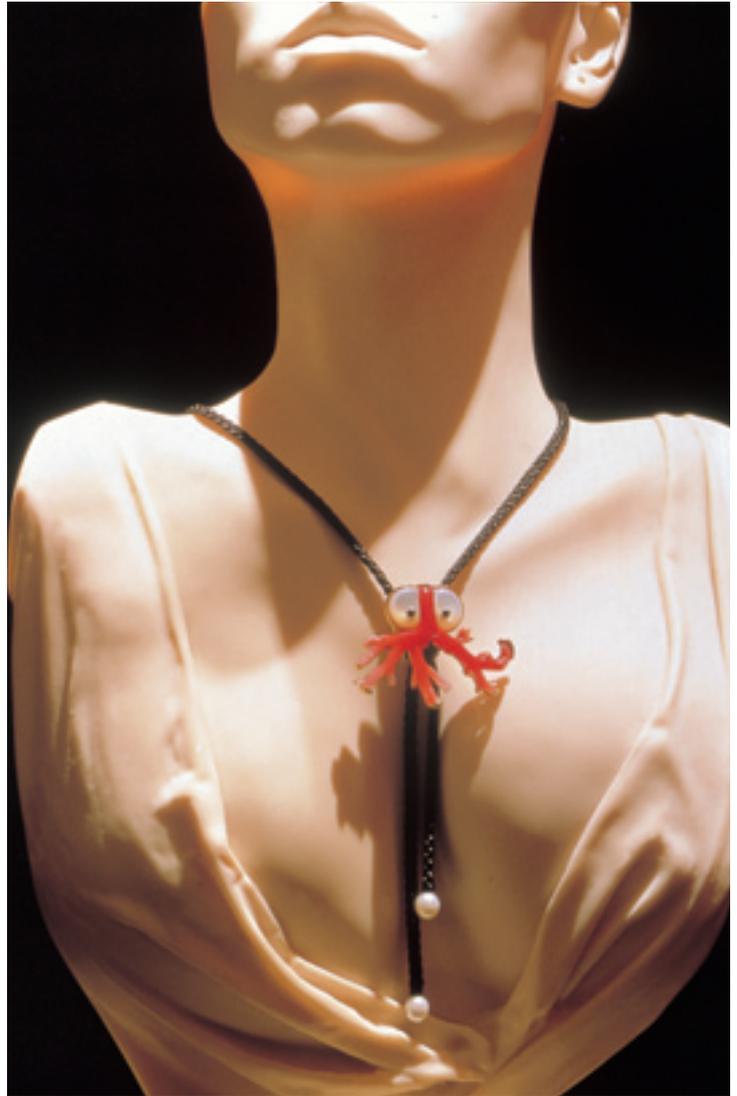
二、貴重珊瑚的顏色及生長

貴重珊瑚依其顏色可分為白珊瑚、深或淺粉紅珊瑚、桃紅珊瑚（俗稱MOMO RED），和赤紅珊瑚，在夏威夷可以看到黑珊瑚（即海樹）或呈金色，在地中海地區產的珊瑚顏色近紅，亦泛稱為 Sardinia Coral（All Red）（沙丁尼亞珊瑚）（全紅），中途島海域的珊瑚多粉紅色，顏色依個人喜好，但是最稀少的 Angel Skin（天使容顏色）貴重珊瑚，卻是上上之品。

貴重珊瑚的生存條件，受到來自大自然的諸多限制，如水溫、海流、光度、水壓、海流流度、沈澱物之沉降狀態及鹽份濃度等因素，故其生長速度極緩，至今仍無法人工養殖。



圖一：「不動明王」



圖二：由歐欣怡所設計作品「小章章」獲「最傑出珊瑚創意獎」



圖三（上）：由宋仁智之設計「雲紋珊瑚」

圖四（下）：范嘉凌之「復活」作品





圖五：蔡青宏創作的「叩」



圖六：林朝俊的「海星」