

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.69
季刊 2018年

6

月號

【編輯室語】 Editorial

- 01 可以燎原的設計之火

【當季專題】 Feature

- 05 工藝×設計 — 技藝加乘·嶄新貌

- 06 設計力，工藝產業的推進器

◎簡政展、杜文田

- 14 讓好設計自己說話，給好產品自我代言

◎簡政展

- 20 以設計做為改變石材產業新契機—花蓮研石造物工作坊

◎賴佩君

- 24 升級策略·再創價值—工藝與設計的加乘

◎黃淑姿

- 30 臺法國際合作工藝研創計畫Hand In Hand一起向前走

◎姚仁寬

- 34 新層次—臺灣瑞典漆藝國際交流產品研創

◎黃金梅

【特別報導】 Special Report

- 38 2018臺灣文化創意設計博覽會—Body Making手造工藝：策展人徐景亭專訪

◎黃詩茹

- 44 鍛工藝，新鏈結—臺泰合作備忘紀實與松菸設計展區觀察

◎黃詩茹、朱珮儀

【焦點人物】 Focus

- 50 臺東原住民傳統工藝文化運動破風手—卡塔文化工作室林秀慧

◎林佩君

【生活與工藝】 Life and Crafts

- 56 寶來社區重建，以藝術來陪伴與療傷—陶藝家李懷錦

◎蕭孟曲

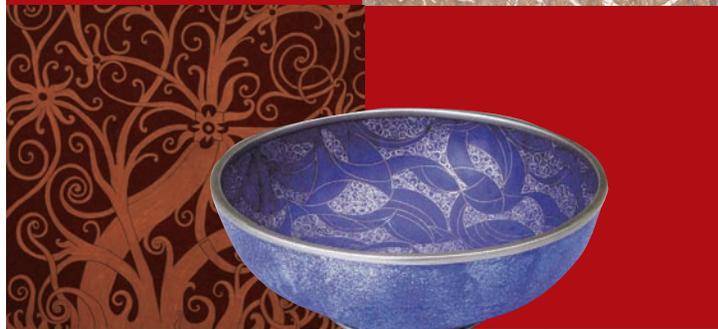
- 60 回歸於人與生活的工藝價值—之間茶食器

◎康雅筑

【原鄉好藝】 Native and Creative

- 64 東華大學藝術創意產業育成中心之產學合作—以東海岸的傳統貝珠再現與野桐工坊創意產業開發為例

◎王昱心





70 琴社和鳴下的有琴未來—「親愛愛樂」弦樂團
◎簡政展

【工藝新秀】New Voice

74 以容器盛載感知—江郁航
◎程靜好

76 經由針線，木與皮革的優雅結合—柴屋
◎程靜好

【展覽】Exhibition

78 工藝品創作語彙轉化的歷程—看「生命之樹」國際工藝交流展
◎彭康家

82 閱讀金工—金屬工藝書展

82 炙—國際當代琺瑯展

83 2018-19「生命之樹」國際工藝交流展

83 城藝·十足—山城藝術文化協會會員聯展

84 摺學·人生—賴禎祥藝術摺紙工藝展

84 青世代—工藝揚星新秀創作展

【出版】Publication

85 木作用 世界木材事典／手工製琴聖經／山中祖靈線

【國際廣角鏡】International Vision

86 亞洲的花園城市—新加坡國際家具設計展
◎林宜鄉

90 日本伊丹「跨界·美學—臺灣當代首飾展」
◎謝靜怡

【人與藝】Artist & Works

94 「影」茶「飲」茶／山嵐東景床飾組件／板築香器系列

【封面故事】Cover Story

出自工藝中心臺灣瑞典漆藝國際交流產品研創計畫的漆藝作品Lán table，由臺灣工藝家邱錦緞、陳茂輝、張竣崴、吳樹發與瑞典設計師Matti Klenel合作開發，結合竹藝、木藝、漆藝，運用臺灣蝴蝶意象以漆藝螺鈿技法設計製作居家用品，用簡約、溫暖的設計呈現獨具臺灣魅力的漆器，代表異文化的交流、融合與新生。

封底圖版·臺耀科技 「花綻」系列燭臺
2017 SS316L不鏽鋼 (大) 12.7×12.7×9cm、
(小) 7.6×7.2×6cm

