

台灣工藝季刊

第十期

中華民國九十一年一月

## 專 論

- 04 尋找農村社區的生命力——農村重建的經驗思考 ●翁徐得●

## 設計與技術

- 12 座具型制的演變 ●林幸蓉●
- 18 龍鳳——中國裝飾紋樣的奇葩 ●徐華鐸●
- 49 2001地方民窯發展 —— 國際教學講座 會議記錄  
●主講人：比爾·泛·基爾得 (Bill Van Gilder) / 紀錄：詹雅琴●
- 66 人親土親——魚池大雁村澀水陶訓的緣由和成果 ●黃熙宗●
- 70 積層花紋鋼刀劍製作工藝雜談 ●謝志義●

## 研 究 論 文

- 23 陶瓷紋樣與裝飾技法的應用之研究（二） ●林秀娟●

## 地 方 產 業

- 60 走訪苗栗青山窯 ●賀豫惠 / 葉相君 / 林明卿●

## 民 藝 之 華

- 73 臺灣寺廟建築的空間觀念 ●圖·文 / 謝宗榮●

## 觀 點

- 86 探究顏水龍 1903~1997 繪畫及工藝作品的藝術特質 ●黃兆仲●

封面圖片說明：木蓮彩繪餐具組

設計者：林秀娟／製作者：林秀娟、林長弘

封底圖片說明：彩繪碗盤組（連綿）

設計者：林秀娟／製作者：林秀娟、林長弘

- 04 Searching for the vitality of farm communities:My thinking on the farm community reconstruction
- 12 The form evolution of chairs
- 18 Dragon & phoenix : The specal subject of chinese decorating patterns
- 49 A record of Mr.Bill van Gilder's speech on the development of folk ceramics
- 66 Sincere people and earth:Its cause and fruit of ceramic training at Ser-Swei Ta-Yen villiage
- 70 On my forging experience of laminated pattern sword
- 23 The study of Application of Ceramic Patterns and the Decoration Technique（2）
- 60 A visiting to Ching -San kiln at Miao-Li
- 73 The building space concept of Taiwan temples
- 86 A study on the charististics of mr.Swei-Lung Yuen's paintings and craft works