

Contest News

工藝與設計

活 · 動 · 訊 · 息

2014 國際天然染織大會

ISEND & WEFT

活動時間：103年10月12日～16日（暫定）

活動地點：國立臺灣工藝研究發展中心

活動內容：

國際天然染織展覽、論壇研討會、時裝走秀、大師工作營、創意市集、工藝之旅等，將邀請國際20國以上專家學者來台，活動內容非常豐富精彩。



98-04-43-04		郵政劃撥		儲金存款單		◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
收款帳號		02077090		金額 新台幣 (小寫)		郵政劃撥儲金存款收據	
通訊欄（限與本次存款有關事項）		收款戶名		金額 拾萬 仟萬		收款帳號戶名	
訂閱《 臺灣工藝 》季刊 自 年 月起，訂閱 ☐ 一年期 臺灣工藝季刊零售每本NT\$ 150元 長期訂戶：一年四期NT\$ 550元		姓名		金額 拾萬 仟萬		存款金額	
收件人：		寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款		金額 拾萬 仟萬		電腦紀錄	
寄書地址：		通訊處		金額 拾萬 仟萬		經辦局收款戳	
白天連絡電話：		電話		金額 拾萬 仟萬		經辦局收款戳	
行動電話：		經辦局收款戳		金額 拾萬 仟萬		經辦局收款戳	
如係代他人訂閱，請在通信欄中詳細列明寄書人姓名與地址。 若受寄人旅居國外，則請以英文正楷書明姓名與地址。		虛線內備供機器印錄用請勿填寫		金額 拾萬 仟萬		經辦局收款戳	

發行宗旨

本刊以闡揚工藝設計理念及專業知識，促進工藝文化交流，激勵設計創新與文化產業發展，培養國民工藝生活素養為宗旨。

本刊內容

- 國內外工藝與文化創意產業之報導、介紹與評析。
- 國內外工藝品、工藝家與工藝展覽之報導、介紹與評析。
- 國內外新產品之設計、開發及新加工技術之報導。
- 工藝與文化創意產業有關之研究論文與評析。

徵稿說明

- 一) 本刊歡迎國內外從事工藝研究、設計、產銷人士踴躍投稿。除研究論文外，文體不拘，內容以精要實用，深入淺出，大眾易於閱讀瞭解為宜。
- 二) 惠稿務請書寫標題，作者真實姓名、地址、服務機關職銜等。本刊有刪改權，發表時如用筆名或不願接受刪改者，請於稿內說明。
- 三) 惠稿請用word 格式橫書建檔，以不超過一萬字為宜，標點符號佔一全形字，圖表以白卡紙墨繪或以電子表單繪製，照片或數位圖片（數位圖檔解析度為300dpi/inh以上）均可，單位採公制，英文稿亦請用打字。
- 四) 圖片說明在下，表格標題在上，順序以圖1、圖2，表1、表2，Fig.1、Fig.2，Table1、Table 2等表示。
- 五) 引用文獻須在文內將引用之處予以標示。先列中文、日文，後列西文，以作者姓氏筆劃或姓名之字母，先後排列，依序編號。
- 六) 引用文獻書寫方式依序為：作者、年份、題目、發表刊物名稱、卷期及頁數。
- 七) 惠稿一經刊載，酌贈稿酬。稿件排版後，必要時請原作者確認校對。
- 八) 來稿無論刊登與否，概不退還；若於投稿時註明並附足退寄郵資者不在此限。
- 九) 稿件一經刊載，版權歸本刊所有，本中心得以再版，並發行電子網路版不另給稿酬，請勿重複投稿，如需轉載，應徵得本中心同意。
- 十) 惠稿請寄「542 南投縣草屯鎮中正路573號 臺灣工藝季刊社收」；電子檔請寄至季刊Email信箱。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿折疊。帳戶如須自印存款單，各欄文字即規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

電話 | (049)2334141 # 312、(02)23932780

傳真 | (049)2307975

本季刊電子信箱 | crafts@ntcri.gov.tw

taiwancraft@gmail.com