

臺灣工藝發展座談會



圖一 翁所長徐得開幕致辭

本所自南投縣工藝研究班(1954年)成立以來(其淵源可溯及至「竹山郡竹材工藝傳習所」[1936年])，歷經南投縣工藝研習所(1959年)、臺灣省手工業研究所(1973年)至國立臺灣工藝研究所(1999年)等改制歷程，秉持愛臺灣精神，積極「研究、發展、推廣」臺灣之「生活工藝、美術工藝、產業工藝」為首要業務宗旨，見證五十餘年臺灣工藝發展變遷史。

為迎接新世紀工藝文化產業振興時代來臨，期以健全臺灣工藝發展輔導政策與機制，落實工藝產銷與永續經營方策，並就臺灣工藝研究所現階段及未來推動臺灣工藝發展之積極作為，藉由產、官、學界代表共聚一堂集思廣益，共同擘劃未來臺灣工藝發展之願景。特於民國八十九年九月十六日(六)假本所臺北展示中心舉行「臺灣工藝發展座談會」，由翁所長徐得主持，邀請工藝界專

家學者十餘人與會，與本所各組室主管，就(一)對臺灣工藝發展應有的體認與作為及(二)國立臺灣工藝研究所應如何有效推動臺灣工藝發展等兩項議題提出寶貴意見。

耕耘「生活工藝化·工藝生活化」之大眾生活工藝文化環境以及健全本所工藝網絡建構及政府輔導機制，以創造並落實臺灣工藝發展命脈。

(趙淑芬)



2



5



3



6



4



7

圖二 趙科長麗卿(行政院研究發展考核委員會)貴賓致辭
 圖三 于理事長春明(中華民國工藝發展協會)貴賓致辭
 圖四 江所長韶瑩(國立藝術學院傳統藝術研究所)建言
 圖五 官政能院長(實踐大學設計學院)建言
 圖六 莊副執行長伯和(中華民國俗藝術基金會)建言
 圖七 許理事長明徹(台北縣鶯歌陶瓷文化觀光發展協會)建言