



7



11



8



12



9



13



10

7、發酵建藍用的陶製藍染缸（藍甕）設備

8、蓼藍靛染料早期晒製加工作業場景模型

（9、—14、濾取木灰水的步驟）

9、塑膠桶底部先放入小石子

10、塑膠桶內鋪上過濾布

11、木灰先行過篩

12、木灰倒入桶內

13、注入沸水



14



16



17



15



18

14、濾取木灰水

(15、—22、以木灰水發酵建藍的各項步驟)

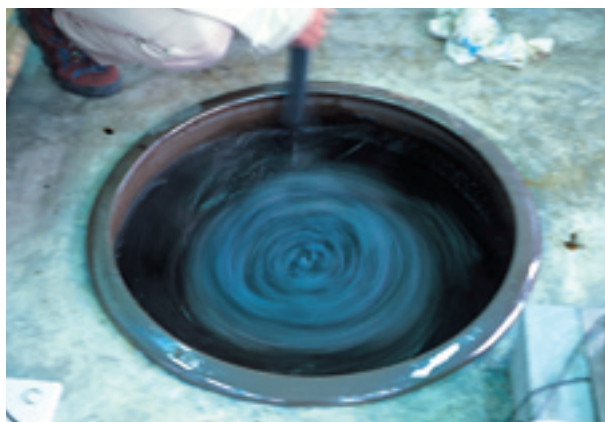
15、倒入木灰水與蓼藍靛染料發酵建藍—調製

16、加入清酒等助劑

17、數日後追加消石灰—中石

18、數日後追加木灰水—滿口

19、充分攪拌促進染液還原



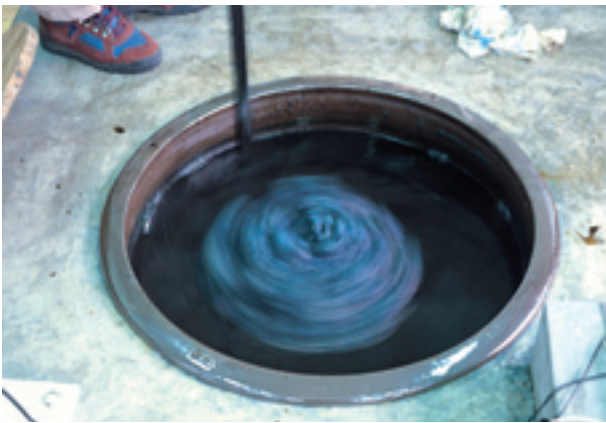
19



20



23



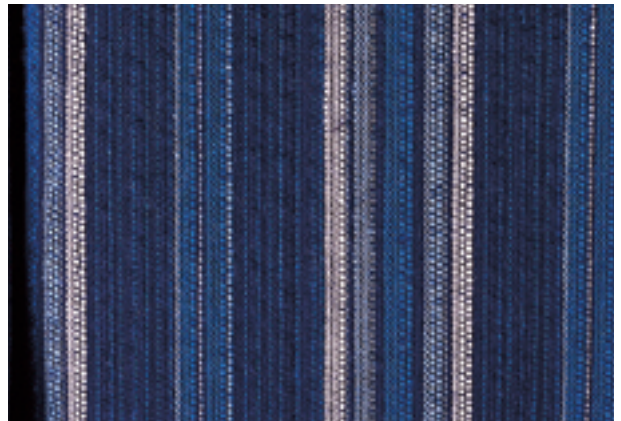
21



24



22



25

20、再度加入消石灰—止石

21、每日攪拌作業

22、氣溫過低時每組四座藍染缸（藍甕）之間以電爐保溫

23、德島縣傳統藍染織物—阿波絨織物之一

24、德島縣傳統藍染織物—阿波絨織物之二

25、德島縣傳統藍染織物—阿波絨織物之三