



32



34



33



35



36

圖三十二：浙江宜山鎮八岱村的藍染夾纈作坊在《漢聲》的扶持中渡過難關，已經由早先的四缸發展到今天的八缸。

圖三十三：作坊老闆薛勳郎先生和他的女兒藍染接班人薛李靜小姐，當地新聞媒體也通過報導籲請社會給予進一步支持。

圖三十四：王繼勝在南京梅花山莊幼兒園給師生作藍染勞作示範前先把織物裁成需要的尺寸。

圖三十五：用手在清水中把土靛揉搓分解，使其迅速溶於水中。水：4250毫升，土靛：200克

圖三十六：加入葡萄糖100克並快速攪動。



37



40



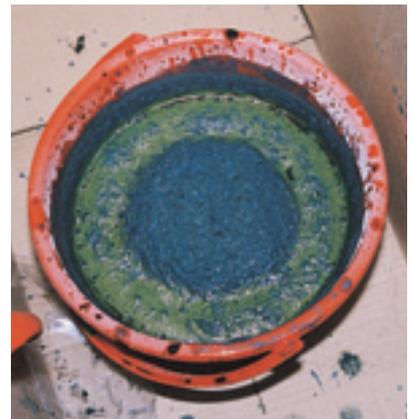
38



41



39



42

圖三十七：土靛基本均勻溶入水中，水面略起泡沫。

圖三十八：加保險粉250克。

圖三十九：繼續攪動，使泡沫增多。

圖四十：加入石灰100克，用手揉碎，並快速攪動。

圖四十一：測PH值為11，靜置待用，此即為可以進行藍染的染液。

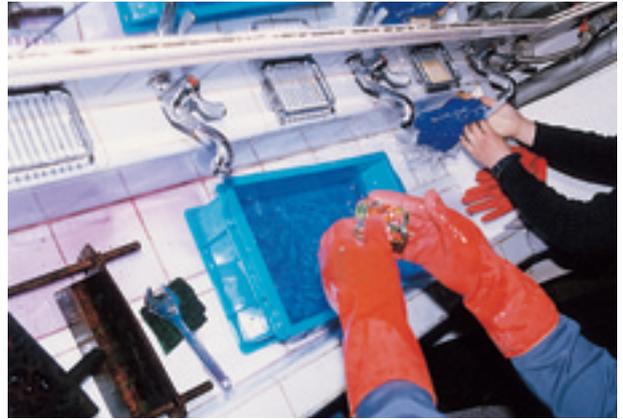
圖四十二、四十三：老師們在掌握藍染要領後開始浸染。



43



44



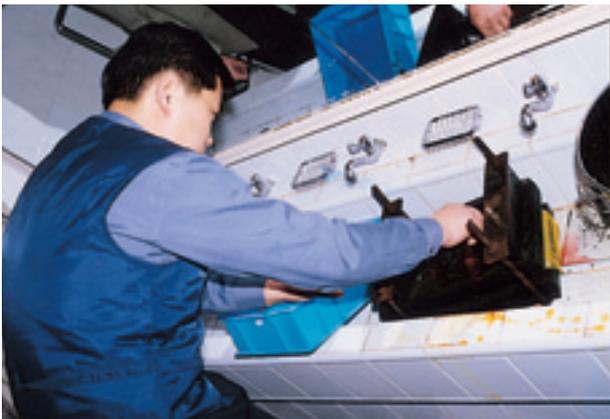
47



45



48



46



49

圖四十四：把藍染物放在陽光下晾晒，加速氧化。

圖四十五：藍染布折線。

圖四十六：王繼勝在作彩色夾纈示範

圖四十七：沖洗

圖四十八：用植物染的灌注法，藍靛在黃色上加染，即呈現綠色

圖四十九：拉直攤開，現出夾纈紋樣。