



6



9



7



10



8



11

圖六：錢勝華把山藍葉均勻鋪滿大坑中。

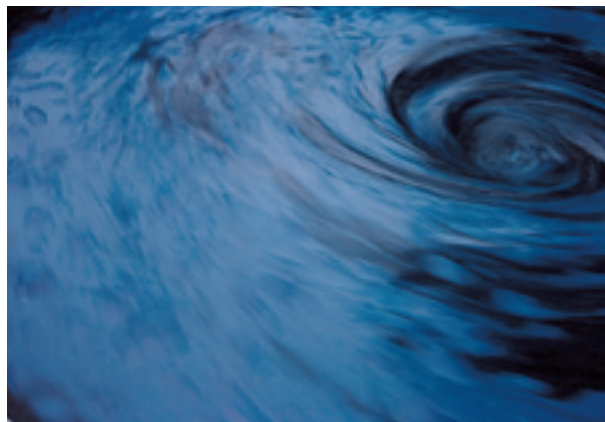
圖七：錢勝華把大坑上方小坑底部孔洞打開，使第二次浸泡的溶液注入大坑，和新葉莖的溶液混合。

圖八：錢勝華在做每日至少三次的攪動。

圖九：浸泡已七天的藍葉撈起放在小坑裡，大坑中的浸泡液已經呈現藍綠色。

圖十：再舀水把小坑裡的藍葉浸泡起來，讓殘存的色素繼續在水中分解。

圖十一、十二：打靛時快速推動液面，使之呈逆時針旋轉。

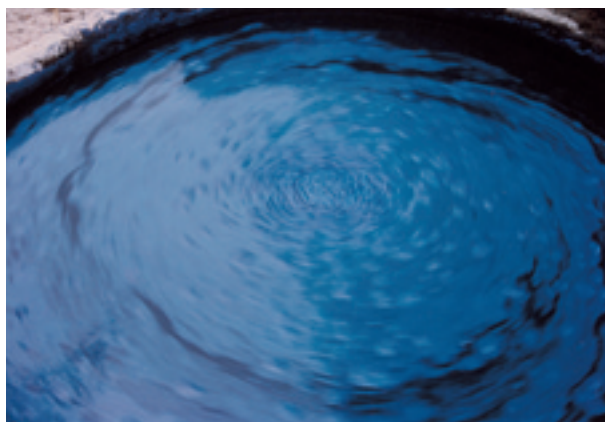


12





13



16



14



17



15



18

圖十三：礶灰放入後仍快速攪動液面，靛花漸起

圖十四：晶瑩璀璨的靛花。

圖十五：靛花升高至30公分後倒入一兩（十兩制）食油，並撲打靛花入水，水面依然旋轉不已。

圖十六：靛花撲入水面後的大池水旋轉速度漸慢。

圖十七：撲沒靛花的大池靜置沈澱最少二小時後才可以過濾靛青。

圖十八：錢壽松把沾在坑沿的靛花一一刮入水中。

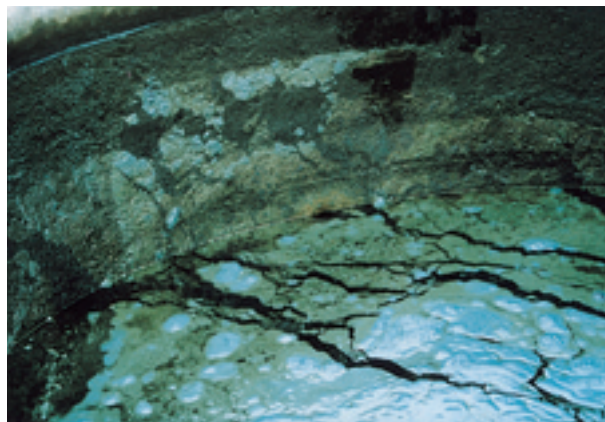




19



20



21



22



23

圖十九：錢壽松把大坑外壁孔洞打開，使上層的溶液排洩到下面的小溪中。

圖二十：藍色溶液流入小溪中，溪水呈赭黑色，鴨子游過來尋覓受到驚嚇的小魚蝦，說明這種溶液對生命無害。

圖二十一：上層溶液放掉後剩下的是濃度高的靛青液。

圖二十二：把上層靛青溶液舀出幾桶靜置到最後才過濾。

圖二十三：錢壽松從大坑裡舀出一桶桶藍靛溶液，由妻子在小池上過濾。





24



26



25



27

圖二十四：過濾時會有雜質留在篩面上。

圖二十五：一般過濾四、五桶後，篩面上的雜質就很多，需用手捏乾後清除掉，過濾後的藍靛液流入小池中可以靜置十天以上，水份自然蒸發而留下品質很好的靛青。

圖二十六：把籬筐浸濕，在內壁撒上草木灰，再墊襯布，就可以盛放從小池中舀出的靛青。

圖二十七：舀出靛青的水份滲透襯布後被草木灰吸去，而靛青逐漸成為可塑性的團塊，即可運輸。