



赫



汨



杼



迦



汙



泮



河

圖四：草屯富察社區的舞獅表演增添開幕典禮的熱鬧氣氛。

圖五：神氣活現、架勢十足的草屯國小跳鼓陣表演，鮮活了典禮場面。

圖六：竹山中和國小小有聲有色的精彩竹琴演奏。

圖七：草屯炎峰國小的大型韻律舞活潑可愛。

圖八：埔里的拼布藝術呈現災後的蛻變與新生。

圖九：台灣文化節系列活動的外觀佈景之一。

圖十：台灣文化節系列活動的外觀佈景之二。

八十九年度

台灣文化節系列活動報導

由行政院文化建設委員會指導、中部辦公室策劃、國立台灣工藝研究所承辦的八十九年度台灣文化節系列活動，於八十九年十二月二日下午二時三十分在本所陳列館一樓廣場及大草坪舉行開幕典禮，由所長翁徐得主持下隆重地揭開了一連九天的展演活動，活動內容主要有：一、木偶奇遇記一掌中戲之美。二、台灣地方文化產業特色展。三、災區文化產業輔導成果展。四、災區文化產業輔導座談會等主要項目及親子工藝DIY、工藝過關、工藝文化列車等七項特別企劃活動。

木偶奇遇記一掌中戲之美，展出台灣曾盛極一時的珍貴鄉土藝術，從發展沿革、戲偶欣賞、品類服飾、製作工藝到配合燈光及電子效果的金光大戲，都在場中做最完整的展出。地方文化產業特色展徵選自全國各地二十個富地方特色的工藝產業：朴子刺繡、大溪木器、新竹玻璃、苑裡蘭草編織、南投陶藝、花東玉石、鹿港古鎮風采等靜態展出外，還有動態的梅枝鉛筆、石板拓印、燈籠、獅頭、竹筒鼓、木偶雕刻、稻草工藝、石雕、刺繡等現場工藝製作示範表演，秀出一鄉一特色，頗為吸引穿梭不息的參觀人潮。

今年的文化節系列活動內容精彩並兼具教育、趣味、休閒的性質，更可貴的是九二一震災後，政府及民間團體均投入相當多的心力從事復建工作，尤其是重建區文化產業的輔導工作，在國立台灣工藝研究所的積極投入之下，輔導成果已亮麗的綜合呈現在本次展演活動中。

（林哲廷）



~A



~B



~C

圖一：行政院陳政務委員錦煌蒞臨指導並關心北勢群泰雅織物現況。

圖二：文建會中部辦公室洪副主任孟啓話敘朴子樸仔腳針線情。

圖三：翁所長徐得主持開幕典禮，揭開了九天的一系列展演活動。



赫



汨



杼



沕



汙



泮



河

圖四：草屯富察社區的舞獅表演增添開幕典禮的熱鬧氣氛。

圖五：神氣活現、架勢十足的草屯國小跳鼓陣表演，鮮活了典禮場面。

圖六：竹山中和國小有聲有色的精彩竹琴演奏。

圖七：草屯炎峰國小的大型韻律舞活潑可愛。

圖八：埔里的拼布藝術呈現災後的蛻變與新生。

圖九：台灣文化節系列活動的外觀佈景之一。

圖十：台灣文化節系列活動的外觀佈景之二。



⑪



⑫



⑬



⑭

圖十一：翁所長徐得主持災區文化產業輔導座談會。

圖十二：草鞋墩鄉土文教協會的現場示範表演稻草工藝製作。

圖十三：苗栗縣學藝研習協進會人員指導參觀學生蘭草編織技法。

圖十四：民眾參觀台灣地方文化產業特色展的熱絡景象之一。

圖十五：民眾參觀台灣地方文化產業特色展的熱絡景象之



⑮



⑯



⑰



⑱

二。

圖十六：學生參觀台灣地方文化產業特色展，是最佳的教學活動。

圖十七：學生參觀現場的工藝製作示範表演，最能引發對工藝的認識與興趣。

圖十八：人力木馬牽動親情的喜悅與歡樂，更讓幼童體驗一下工藝的趣味。



①⑨



②⑩



②①



②②

圖十九：雲州大儒俠史豔文風雲再現於八十九年台灣文化節。

圖二十：禮拜日大家相招來看亦宛然的布袋戲—孫悟空大鬧天宮。

圖二十一：親子工藝DIY拉近親暱的情感，有趣又溫馨。

圖二十二：暮色漸蒼茫，興緻猶未減。



②③



②⑤



②④

圖二十三：稻草成為玩具的工藝巧妙，最吸引小朋友的新奇與喜愛。

圖二十四：草鞋的編織需要巧手亦顯先人的惜物智慧。

圖二十五：社區之夜將活動帶上另一高潮更達到交流互動的目的。