

臺灣工藝季刊

第七期

中華民國九十年四月

專題報導

- 06 國立台灣工藝研究所台北工藝設計中心喬遷開幕暨首展開幕茶會
— 兼談搬遷緣起、業務轉型與未來的願景 ●羅香珍●

研究論文

- 44 解析博物館臨時展覽之展示設計
— 以設計文化符碼論分析國立科學工藝館「陶瓷科技特展」為例 ●許峰旗·楊裕富●

設計與技術

- 30 設計面面觀兼談日本日展發展概況—堀友三郎先生演講紀實 ●黃淑真●
58 彰化縣二水鄉螺溪硯雕技能培訓班紀實 ●林鴻銘●
84 來自中寮鄉的蛻變—中寮鄉植物染技藝訓練進階課程後記 ●黃淑真●

民藝之華

- 64 寺廟藝術（二）台灣寺廟的類型與祀神 ●謝宗榮●
77 台灣傳統家具的裝飾工藝（一） ●簡榮聰●

產品介紹

- 38 國立台灣工藝研究所研究開發產品介紹 ●黃熙宗●

民藝芬芳

- 52 民族藝術“薪傳獎”硯雕大師「謝苗」先生 ●林鴻銘●

地方產業

- 11 柴燒之美在苗栗 ●賀豫惠·葉相君·林明卿●

■封面說明／苗栗柴燒之美—曾文生工作室一隅

■封底說明／曾文生工作室柴窯作品

設計攝影：魏楸揚・張華容