

台灣工藝季刊
第八期
中華民國九十年七月

專 論

- 04 臺灣工藝現代化在設計及審美上的意義 ●黃熙宗●

專 題 報 導

- 60 「揉土再造·浴火重生」九二一重建精神陶瓷創作競賽報導 ●姚仁寬●

設 計 與 技 術

- 25 繽紛亮麗之澳洲金銀工藝 舉辦「澳洲金銀工藝展」心得 ●許峰旗、林靖紋●
- 32 2001年當代金工交流研討會演講會議記錄 ●記錄：邱碧蓮●
- 44 2001年當代金工交流研討會座談會議記錄—現今台灣與澳洲金工教育的差異和未來可能的交流與發展 ●紀錄：葉章柏●
- 57 2001年當代金工交流研討會示範教學—主題：鋁的陽極氧化處理 ●記錄：邱碧蓮●

產 品 介 紹

- 74 國立台灣工藝研究所研究開發產品介紹 ●黃熙宗●

民 藝 之 華

- 11 台灣傳統家具的裝飾工藝 (二) ●簡榮聰●
- 80 百年回顧 二十世紀台灣住民生活竹器 ●李贊壽●

產 銷 報 導

- 88 八十九年度台灣工藝產業產品出口貿易金額統計 ●許碧雲●

■封面說明

作品名稱：位移/金工 作者/蔡佳妘

攝影設計：張華容、朱興亞

■封底說明

作品名稱：國立台灣工藝研究所研究開發產品—筆插/鐵、非洲紅木

設計者/陳接枝 製作者/杞椿萬、黃健榮

攝影設計：張華容

- 04 Design and aesthetic meanings in Taiwan craft modernization
- 60 Clay rebirth from the fire :A ceramics competition for reconstruction of earth quake september 21
- 25 A report of exhibition from the gold and silversmithing workshop of the Canberra school of art , ANU
- 32 A record of symposium on contemporary silversmithing 2001
- 44 Educational difference for the field of gold and silversmithing in Taiwan and Australia and options to further exchanges and collaborative developments
- 57 Teaching demonstration for the symposium on contemporary silversmithing :the use of anodized aluminum
- 74 New design and works
- 11 Decoration and patterns of traditional Taiwan furnitures
- 80 A century's retrospective: Taiwanese native tribes bamboo vessels of twentieth century
- 88 The export value statistical analysis of Taiwan craft products of 2000