

第一屆文化資產博覽會

傳統工藝的再生

由行政院文化建設委員會所規劃的文化資產年系列活動之一的文化資產博覽會，旨在讓各級政府、地方文史工作室、社區總體營造及表演藝術的文化建設成果展示在國人面前，更讓全國民眾及國際人士深切瞭解台灣文化資產之美。

第一屆文化資產博覽會係由行政院文化建設委員會、內政部、台中縣政府主辦，台中縣文化局承辦，雲林科技大學文化資產維護研究所策劃，全國各縣市文化局（中心）協辦，於90年9月29日起至10月7日止，計九天的活動時間，在台中縣立港區藝術中心熱烈的展開，吸引了全國各地民眾前來參觀。

國立臺灣工藝研究所特以「傳統工藝的再生」為題，呈現漆器與藍染這兩項曾經在台灣盛極一時的文化資產，在社會生活型態的改變及工業化的過程中或瀕臨斷層或幾近絕跡，近年來如何透過本所及社會熱心人士的努力，而再現生機的努力過程與成果。

「傳統工藝的再生」主要展出內容是1、自然之賜—台灣漆藝的傳承與再生；2、青出於藍—台灣傳統藍靛染色工藝技術的復育與運用。值此本土化與國際化方興之時，代表民族容顏的傳統工藝文化實亦蘊含著地方文化發展的無限生機與能量。國立臺灣工藝研究所不僅為提升台灣工藝產業的發展與品質不斷地持續努力研究，更期望能喚起社會大眾對文化資產價值的認識與重視。（林哲廷）



①



②

圖一、文化建設委員會陳主委郁秀蒞臨本所展場指導並接受媒體訪問。

圖二、陳主委郁秀與陳景林、馬芬妹兩位藍染老師合影。

圖三、漆藝家黃麗淑小姐、廖勝文先生於現場表演示範與解說。

圖四、陳景林、馬毓秀兩位藍染老師現場表演示範。

圖五、「工藝與生活」的生活情境展示。

圖六、參觀民眾興緻勃勃的參與藍染絲巾的DIY活動。

圖七、小朋友體驗藍染絲巾的製作。

圖八、民眾參觀情況。

圖九、「傳統工藝的再生」展場全景。



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨