

表7-A、裝飾素材—化妝土、鐵泥、調沙、青花、鬥彩、釉裡紅、五彩、粉彩、色釉

7-1	7-2	7-3
		
7-4	7-5	7-6
		
7-7	7-8	7-9
		
7-1.新石器時代·大汶口文化·花卉紋彩陶小口壺（圖出18：015） 7-2.宋·磁州窯白地黑釉劃花魚藻紋碗（圖出3：105） 7-3.明·調砂高筒壺（圖出19：117） 7-4.明洪武·青花茶花紋大盤（圖出5：5） 7-5.明萬曆·鬥彩開光花果紋碗（圖出8：111） 7-6.明成化·釉裡紅魚紋碗（圖出20：54） 7-7.明嘉靖·景德鎮窯五彩魚藻紋罐（圖出15：23） 7-8.清康熙·天藍釉團花紋瓶（圖出10：30） 7-9.清雍正·琺瑯彩松竹梅紋瓶（圖出18：890）		

表8-A、彩釉裝飾—兔毫紋、紋片、玳瑁斑、星盞、窯變、結晶、乳斑

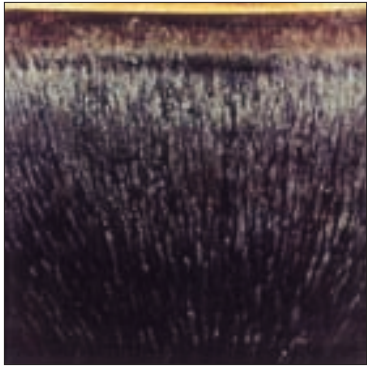
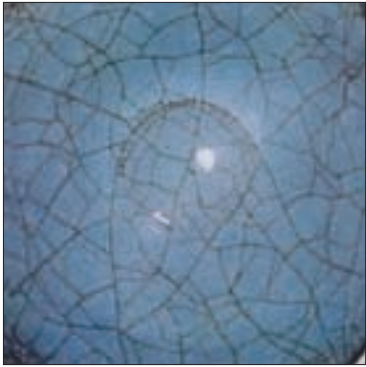
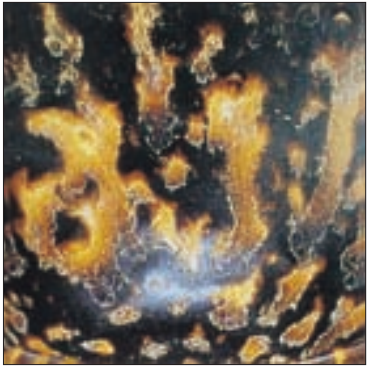
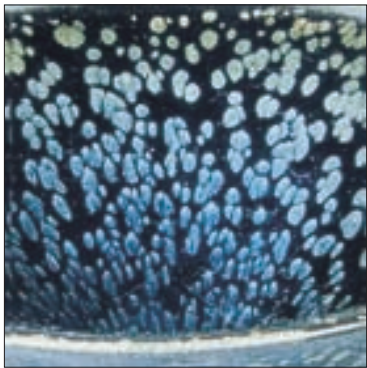
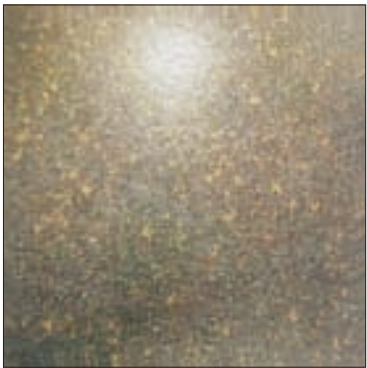
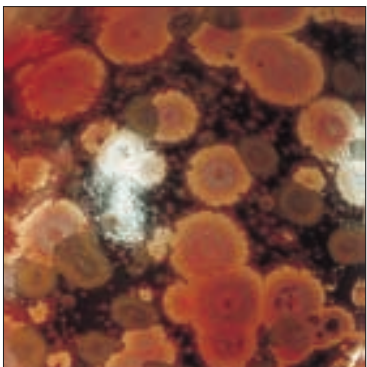
8-1	8-2	8-3
		
8-4	8-5	8-6
		
8-7	8-8	8-9
		
8-1.南宋·吉州窯兔毫黑天目茶碗（圖出9：96） 8-2.宋·官窯紋片粉青葵花式碗（圖出9：73） 8-3.宋·吉州窯玳瑁斑黑天目茶碗（圖出13：232） 8-4.南宋·建窯油滴天目茶碗（圖出3：115） 8-5.金·鈞窯澱青紫斑折邊盤（圖出21：33） 8-6.清乾隆·茶葉末獸耳瓶（圖出14：79） 8-7.現代·鋅結晶釉瓶（圖出作者製） 8-8.清·雍正爐鈞釉雙耳瓢形瓶（圖出10：80） 8-9.現代·鐵結晶釉瓶（洪炎明先生製）		

表9-A、台灣地區陶瓷紋飾

9-1	9-2	9-3
		
9-4	9-5	9-6
		
9-7	9-8	9-9
		
9-1.清末・南投陶九輪花鏤刻釉陶香筒（梁志忠先生收藏、圖片提供） 9-2.清末・南投陶四季花卉紋貼花釉陶飯碗（梁志忠先生收藏、圖片提供） 9-3.清末・南投陶牡丹貼花釉陶雙格筷籠（梁志忠先生收藏、圖片提供） 9-4.日據時代・南投陶竹編紋螃蟹塑貼無釉陶花器（梁志忠先生收藏、圖片提供） 9-5.光復初期・南投陶虎紋劃花鑲白土釉陶盤（梁志忠先生收藏、圖片提供） 9-6.日據～光復初期・鶯歌地區半瓷釉下色繪山水湯碗（廖素慧小姐收藏） 9-7.日據～光復初期・鶯歌地區半瓷釉下色繪花鳥紋盤（林勇清先生收藏） 9-8.日據～光復初期・鶯歌地區白瓷印花鶴紋色繪盤（作者藏） 9-9.光復後期・鶯歌地區半瓷青花轉印芙蓉紋碗（作者藏）		