

農曆春節－馬年特展

文建會委託本所承辦「農曆春節-馬年特展」分別於紐約中華新聞文化中心及巴黎台北新聞文化中心「台北藝廊」二地展出，紐約展期自九十一年二月一日至三月一日止，巴黎展期自民國九十一年一月二十九日至三月八日止，此次受邀展出的作家共有六十六位，展品創作材質廣泛包括：金、銀、銅、錫、木材、生漆、皮革、陶瓷、玻璃、石材、紙等，分別以馬為主題發表精彩而生動的創作，件件俱為一時之選。

紐約特展開幕期間，安排國內知名原住民木雕工藝家陳文生(哈古)先生於現場示範表演，陳文生先生為國內原住民中卑南族的大頭目，木雕技藝乃自學而成，當日身著鮮紅的原住民傳統服飾，搭配氣勢磅礴的木雕示範演出，將開幕現場氣氛提升至最高點；當時中外嘉賓雲集，對此次特展皆有著不凡的讚美。接近於同時間，另一站在巴黎開幕的期間，同樣也贏得國際友人的讚賞與支持；民俗工藝家施教鏞先生於巴黎當地做工藝示範表演及DIY活動，其捏麵人的功力表現不俗，現場吸引大批親子一起動手做捏麵人的活動，好不熱鬧，此項活動相當受到當地的歡迎。

此次非常的榮幸能夠透過紐約及巴黎的海外新聞文化中心窗口，再次將我國的工藝藝術完美地呈現在國外友人及僑胞的面前，而國內工藝家的傳承與不斷創新努力也是值得鼓勵與欣慰的，此次展覽獲得廣泛的評價，無論是讚嘆抑或批評，對我們的付出都無疑地是一種肯定與指教，大家都期望能將我國工藝文化更無遠弗屆的介紹至世界各個角落，傳播讚頌我國的工藝之美。（鄧淑如）

圖說：

圖一：紐約中華新聞文化中心開幕當天，駐紐約台北經濟文化辦事處夏處長立言蒞臨現場致詞。

圖二：原住民工藝家陳文生先生應邀於紐約展開幕當天作木雕示範表演。

圖三：紐約展覽現場導覽解說。

圖四：紐約展場一隅。

圖五：巴黎台北新聞文化中心開幕實況。

圖六：巴黎台北新聞中心開幕貴賓雲集。

圖七：民俗工藝家施教鏞先生示範表演及現場DIY情形。

圖八：巴黎展場一隅。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧