

TAIWAN CRAFTS

臺灣工藝

vol.70
季刊 2018年

9

月號

【編輯室語】Editorial

- 01 好物，為生命立本，為生活提味

【當季專題】Feature

- 05 工藝×選物—多元美力，潤生活

- 06 時代淬鍊的臺灣精品工藝—NTCRI認證選品
◎黃詩茹

- 12 文化品味生活家的選物哲學
◎康雅筑

- 20 以選物精神打造生活風格：訪臺灣工藝選物店
◎賴佩君

- 30 向世界敞開臺灣的文化風景
◎李若菴

【焦點人物】Focus

- 36 欲窮盡無窮盡萬世漆學——生與漆為伍的賴作明
◎許遠達

【生活與工藝】Life and Crafts

- 42 臺灣百染，土地的生命印記—靛花青工房·一體植
染色彩研究場
◎李若菴

- 46 向大地學習，在自然裡撒野—土土野青
◎李盈瑩

- 50 有故事的茶屋—眷茶屋
◎蕭孟曲

【原鄉好藝】Native and Creative

- 54 藝有所紙，紙點迷津—廣興紙寮
◎簡政展

- 58 拾起大地的禮物—拿鞘
◎黃詩茹

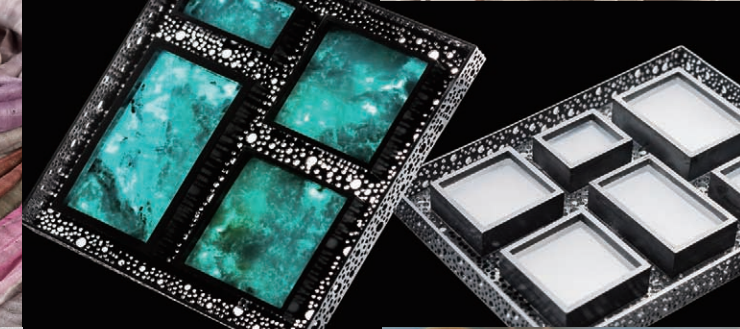
- 62 刀上的文化故事—鹿寮工坊的鹿樣風
◎吳姿瑩

【工藝新秀】New Voice

- 66 老工藝的當代表情—方姿涵
◎簡政展

- 68 纏出傳統的當代生命—葉皓宇
◎彭康家





【展覽】Exhibition

- 70 逐夢·踏實—工藝揚星新秀創作展
◎杜文田
- 76 2018臺灣設計展
- 78 苗栗瑰寶—臺灣工藝之家聯展
- 79 無界—臺灣漆研究會會員聯展
- 79 漆黑之晶·形飛色舞—易佑安×李基宏漆藝創作展

【出版】Publication

- 80 從小兵到鈞釉—二〇一五工藝成就獎得獎者張繼陶專輯
／炙—國際當代琺瑯展／紋飾法則／蒔繪·王清霜—漆藝大師的綺麗人生／樹皮布文化與太平洋構樹親緣地理研究／裝幀事典：倫敦書籍藝術中心，手工裝幀創作技法全書

【國際廣角鏡】International Vision

- 82 跨文化工藝的交疊—SACICT工藝家籃編交流之訪臺記事
◎杜文田
- 86 陶藝今日—第60屆法恩札獎特別展出
◎江淑玲
- 90 織物的永續發展—來自印度與孟加拉的啟示
◎康雅筑

【人與藝】New Item

- 94 鳳簪／月舞·識 山水、花開物語—茶入／懷舊年代—石雕茶盤

【封面故事】Cover Story

設計品牌拿鞘透過材質研究與再生設計，讓自然掉落的檳榔葉鞘走入生活，以尊敬土地的善意，延續祖先的生活文化智慧。燈飾「小南島之光」，與設計師都新羽合作，取自阿美族石頭火鍋的折疊技巧作為造型，溫暖燈光從葉鞘間透出，散發南島土地的靜謐光芒。本作曾獲2015年德國紅點概念獎。

封面圖版·拿鞘 「小南島之光」燈飾
檳榔葉鞘

封底圖版·多友企業社 微宇天目—晶絲
華蓋 陶瓷 18X18X9cm

