

打造椰子產業新文化

●曾盈勳●

屏東椰子全年盛產，面對WTO入關及進口椰子價格的影響，以致於產值低迷，台灣過去對椰子的運用僅只於取椰水食用，喝完椰水的椰子材料隨處丟棄形成環境髒亂。然而椰子由椰鬚、椰蒂、椰殼、椰水至椰仁，全部皆是可運用在吃、喝、玩、賞各種生活利用的價值。

如何利用椰子材料，透過產型的轉變，訓練技術人才，由椰子剝殼至創造製作各種創意椰子工藝，為椰子產業附加文化價值，配合屏東縣觀光發展的遠景，將椰子工藝與觀光文化及社區營造結合，打造椰子工藝新文化，培訓椰子工藝種子匠師，並希望帶動椰子產業再造，擺脫過去民眾對椰子農產品的刻板認知，運用椰子材料製作手工藝，創造屏東的椰子產業文化。

九十年七月，大武山文教基金會在文建會指導下，在內埔鄉達觀椰子產業文化合作社，針對老師、社區幹部、椰農為對象，利用屏東盛產之椰子，食後回收的椰殼為材料，辦理了阿猴椰殼手工藝研習營，以訓練椰子工藝技術人才。雖然這只是一個小小的開始，但希望透過此項研習營，將椰子工藝深入學校、社區及椰子生產體系，加以推廣及創作改良，減少椰殼隨處丟棄形成環境髒亂，並帶動椰子產業的轉型。進一步，將此觀念，配合社區活動、農產特產品促銷、手工藝展示會……等相關活動，傳達給更多的群眾瞭解，及配合屏東的觀光發展遠景，以創造椰子產業文化特色。

椰殼手工藝研習的最大特色，是將一般民眾認為笨重而又佔空間的椰子外殼及纖維加以運用，結合雕刻、彩繪、音樂、編織、染色……等創作，運用在椰殼上，這是新的嘗試，希望可以藉由手工藝的開發，為椰子產業找到另一個出路，將農業產品加入文化意涵，雖然這只是新的嘗試，但卻激發出了無限的想像，與

發展空間。並為往後工藝品精緻化，留下不同層次的伏筆，從纖維的粗細區分、椰殼的色澤選擇、椰蒂冷凍脫水保存……等等，不同的處理過程，可以再創造出不一樣的成果，期望結合社區、學校及研習，加以推廣改良，將可再造地方產業，為社區與產業的結合帶來出路。

以目前椰殼手工藝的開發，所遇到的瓶頸，在雕刻、彩繪、塑型、存放、編織……等等各方面，皆有不同的問題待克服，希望有機會，其它從事手工藝創作單位及學者能不吝指教，將不同的技術與巧藝引進椰殼工藝，達到相輔相成的作用，讓社會大眾了解在椰子產業漸漸低迷的今天，農產品的產銷，不單只是買賣間的關係，可以加入產業文化及工藝的延伸，如此不但可以永續利用，減少廢棄物，並且為農民及社區開創另一個方向，也為椰子產業轉型，有了新的開始，雖然仍有很漫長的路要走，不過，在研習營的學員們的巧思構想裡，椰殼手工藝已經有了熱烈的回響，期望這踏出去的第一步，能讓社會大眾有所認知，並且可以將椰殼工藝帶進日常生活中，讓手工藝品不單單只有賞玩的用途，更可以有實際上的使用價值，如此，才能夠將層面推廣，讓一般民眾接受，使椰殼手工藝的樂趣更傳達。

對於椰子產業，我們有一分期待；對於椰殼手工藝的發展，我們有一分想像，從產業著手，帶動社區共同參與，不要讓椰子產業文化的推動雷聲大雨點小，因此，積極結合社區活動與產銷制度的規劃，將會是往後將努力的方向，讓上游椰農產業銷售價格平穩，下游推展剝殼椰子及手工藝品也能有所通路，如此才能真正使椰農受惠，讓椰子所產生環保問題得以解決，也使椰殼手工藝的發展精緻化，不再有社會成本的產生與無謂的浪費。🍷

(本文作者係大武山文教基金會 幹事)

(1) 椰子剝殼過程



1. 去纖維-以楔形刀具將椰子纖維剝除
2. 磨平-以鋼刷輪將剝殼後的椰子纖維刷除
3. 刨光-以布輪機將椰殼磨亮



(2) 椰殼手工藝品

樂器類：二胡

椰殼的選擇是很重要的，太硬、太軟、太大、太小的殼都不行，要做低音胡的殼就要選大一點的椰殼，共鳴箱的部分要開小一點，這樣拉出來的聲音才會低。高音胡的部分，椰子殼就要選小一點，共鳴箱要開大一點，所拉出來的聲音才會高。

切好、磨好的椰殼要用版模隔好，版模最好是剛剛好合上去的，因為如果是用黏的時間一久就會膨脹或脫落，版模要刨光再切，而版模的紋路要是直線與手把平行。



打擊樂器：沙鈴

使用鋸子，用布先包裹鋸子（避免危險）。

切割時靠近手把處。

利用修飾繪圖掩飾切割椰子的割痕。

製作沙鈴時的把手需先黏合且是內外皆須黏合。

椰子果肉必先去除，避免腐臭。



花盆

將整顆椰殼做切割，放入適合的花材，並加入栽培土及椰子纖維作為介質

燭台

以椰鬚包住小圓木，用鉛線先固定住上、中、下。並以修枝剪修平椰鬚至較小圓木上下約0.5cm處。再以裝飾線包住鉛線處並將鉛線取下。

以切割機將椰殼切下旁邊兩片當燭臺的頭與底盤，切下後先以湯匙將椰肉去掉，再以磨亮機磨亮那兩片椰殼。並用雕刻機在當頭那片上鑽一小孔。

用鐵釘將椰蒂釘在燭臺上，以鐵鎚將另一鐵釘透過頭上那個孔在圓木中心敲入些許深度，製入小牙籤當燭座。

以白膏將上下兩片椰殼固定，燭臺身上塗上亮光漆，曬至白膏乾即可



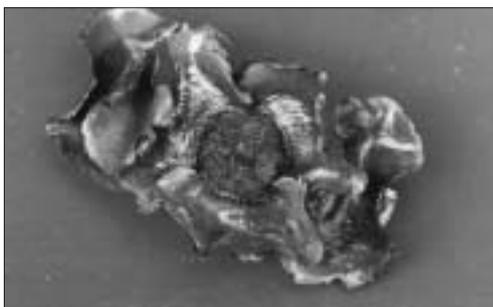
髮夾：

挑選椰殼並配合造型構圖加以切割，經過磨砂、刨光，上蠟組合可呈現出各種不同造型的髮夾



胸花

用廢牙刷將蒂頭上的雜質清除，上亮光漆每十分鐘上一次，上三次待乾後，用熱熔膠將其固定在髮夾或別針上即可



其它椰殼手工藝

鍋牛造型的筆筒

風鈴

椰檯燈

水瓢

