

國立台灣工藝研究所研究開發產品介紹

文 · 黃熙宗 攝影 · 張華容

品名：植物染提袋

設計者：黃淑真

製作者：吳佳玲、黃淑真

材料：植物染料、棉布、尼龍紗

規格：4×5.2×8.5cm

組件：1組1件

說明：此件手提袋，是以布料裁剪完後，剩餘的碎布裝填在尼龍透明布內，並以色系來加以分類處理所製成的。而所使用的碎布，係中寮植物染坊，在棉布上染成並處理後的物料，再以設計者的構思，並製作而成，其所呈現的視覺效果頗佳。



品名：臥馬

設計者：黃弘鎮

製作者：林長弘

材料：陶土、黃、黑、褐色釉

規格：14×65×7.5cm

組件：1組3件

說明：在埔里、魚池地區，產有良質的陶土，可以做成各式的陶藝品。這三件臥馬，即是利用此地區的陶土製成的，其上並分別施以黃、黑、褐等釉色，光潔標緻。常見馬姿，大都是站立或其他姿態，甚少坐臥。此三件馬首向後彎，姿勢優美，可置於桌上或為文鎮之用。



品 名：漆器果盤

設計者：黃金梅

製作者：黃金梅

材 料：木胎、生漆

規 格：φ 24cm

組 件：1組2件

說 明：此兩件木胎漆盤，表現風格迥異。其一為斑馬圖紋，墊底的盤面為黑色，上繪白色書法般的線條，黑白對比，儼然似斑馬身上的條紋，簡潔而大方；另一則為以西遊記為主題的圖紋，盤面乃黑色，上繪雲彩及鑲嵌貝殼，之後，罩透明漆並磨顯；上端圖紋則為孫悟空駕斛斗雲，遨遊雲端，狀極逍遙。作工細膩，可稱佳作。



品 名：蝸牛筆插

設計者：陳接枝

製作者：黃建榮、杞樁萬

材 料：非洲紅木、杉木、美國黃松、鐵材

規 格：11×5×5cm

組 件：1組4件

說 明：將鐵片鍛彎成蝸牛的身軀，以木材為蝸牛之殼，即為此組的蝸牛筆插造型。為增其趣味和變化，木材則取非洲紅木和台灣杉木，再加上黑色的鐵材，以成為顏色上的對比，而渾圓的球狀木頭蝸牛殼，上頭則穿一孔洞，以作為筆插之用。

品名：背包

設計者：林秀鳳

製作者：林秀鳳

材料：芒萁

規格：16×6×23cm

組件：1組1件

說明：「芒萁」一詞，閩南語稱為「毛枝」，是生長在台灣中海拔山區的一種白科多年生蕨類植物，其長度可生長至數十尺，枝幹柔軟，耐水，且易彎曲的特性，極適編織各種器皿。此類植物，產量豐富，因之，在民國五〇年代曾是竹山與日月潭地區，常可見到的一項家庭編織產業。然而由於塑膠製品的興盛，此項產業終至漸被人所遺忘。芒萁曾經被用來編織成碗籃、花籃等製品。圖片上所見背包，係將芒萁的材料削薄編織而成，並製作內裡，配以拉鍊和背帶，即可為在生活上使用的一件背包。



品名：長方形陶盤

設計者：黃熙宗

製作者：林長弘、李燕華、黃熙宗

材料：陶土、化妝土、透明釉

規格：20.7×30.4cm

組件：1組2件

說明：一般的陶土，無論是氧化或還原燒，在燒完之後，土胚的色調通常會呈現褐色或深褐色。因之，若欲在胚體表面刻畫或彩繪，則可以使用白色或淺色的化妝土來覆蓋胚體的表面，然後再行彩繪。此兩件陶盤即是以此方法來處理。燒成後所呈現的，無異於一般釉色的明亮和溫潤的效果。





品 名：陶瓷飾品

設計者：李燕華

製作者：林長弘、李燕華

材 料：陶瓷土、釉上金彩

規 格：4.5×2.3cm

組 件：1組2件

說 明：陶瓷除了可以做成一般的日用品或裝飾玩偶之外，也可以做成許多身上的掛飾。此組飾品，即是以藍黑釉色燒製成的陶瓷胸飾。通常一般人都會取玉石或較貴重金屬，以作為衣服的裝飾。然而，陶瓷也同樣地能製作出精美的飾品而不失其優雅細緻的品質，甚且亦能顯其跟玉石或金屬不一樣的特殊質感。



品 名：藍靛夾染麻質品茗墊組

設計者：馬芬妹

製作者：馬芬妹

材 料：麻質、藍靛染料

規 格：杯墊11.5×11.5cm；壺墊42×29cm

組 件：1組4件

說 明：藍染的技法，可以做出藍白相間又復簡潔的成品。在浸染時，可採用木製板狀、條狀、角狀等兩片一組，以做為防染的夾具。將折疊數

層的白布夾紮固定，之後，則可以浸染於天然的藍靛染液中，染畢後取出使其氧化，然後水洗之，並取下防染夾具，藍底白色塊狀圖形便顯出。此外，在覆染時，夾具位置可異動，亦可以不同形狀夾具的組合來配置，此時，便可造成藍色濃淡的色階與基本造形的變化，無論棉、麻或絲質皆可應用此技法以完成之。



品 名：浮刻杯組

設計者：王福長

製作者：林長弘、姚仁寬、安達陶瓷公司

材 料：雪白土、透明釉

規 格：9.8×12cm

組 件：2組4件

說 明：以鄉土的題材如牛隻、鳥等，刻畫在陶瓷的胚體外表，使其有親切感和另番的風味。此兩件蓋杯，皆設有瓷質濾網，若將茶葉置放在瓷濾網內，可沖泡數次；沖完之後另置一旁，即有一杯好茶可喝。純白的釉色，更見瓷杯的素雅潔淨。



品 名：陶咖啡杯組

設計者：林明卿

製作者：許進雄、詹雅琴、林明卿

材 料：苗栗土

規 格：1.5×8.9cm

組 件：1組10件

說 明：台灣原住民的生活文化別具一格，表現散發在生活用品器具上，既實用又富活潑的生命力。此組咖啡杯具組，係結合了原住民賽夏族，其生活用品當中的圖紋，來表現在杯具的造形外表。除了是杯具的裝飾外，把原住民那份素樸又富律動感的激耀散播開來。



品 名：陶瓷擴音機與喇叭的音響組合

設計者：沈俊良

製作者：林長弘、沈俊良

材 料：半瓷土、音響零件

規 格：擴大機：65W，32×22cm；喇叭20W

組 件：1組4件

說 明：以陶瓷來製作音響的擴音機機箱和喇叭，不但可以降低成本，增加其外形釉色之變化性，亦可提高附加價值。通常若置放在家庭裡，所佔空間亦不大，可隨意選擇所欲的合適位置，不礙觀瞻，音響效果亦佳。 🏠