

# 觀光列車的地方與工藝創生

以日本「四國正中千年物語」為例

Regional and Craft Revitalization with Sightseeing Trains:  
Japan's 'Shikoku Mannaka Sennen Monogatari' Train as an Example

文／蔡奕屏 Tsai Yi-pin · 圖／四國旅客鐵道株式会社 (JR四國) Shikoku Railway Company (JR Shikoku)



## 注目度上升的觀光列車

近年，日本的旅遊界吹起一陣豪華觀光列車之風潮，許多人心裡紛紛浮現「一生一定要搭一次」的夢想，而這股風潮不僅在日本延燒，更吹到臺灣，交通部臺灣鐵路管理局便在去年（2019）著手改造「環島之星」觀光列車。

回顧這股風潮的源頭，可以追溯到1987年日本鐵路民營化之後，JR九州便開始在觀光列車的運營上投注許多心力。2013年，鐵道界知名設計師水戶岡銳志所設計的豪華觀光列車「七星 in 九州（ななつ星 in 九州）」亮相之後，和洋且新舊融合的高雅內裝設計、加上鋼琴現場演奏等精緻服務，一推出便製造了沸騰的話題性，儘管兩天一夜

的單人費用高達三十萬日幣以上，但至今仍保持高度人氣，熱門季節依舊一位難求。

## 被賦予的地方創生期待

近年，日本各地紛紛推出的觀光列車，除了對於「列車旅行」精益求精的極致追求之外，更賦予觀光列車振興地方的期待。

由於少子化衝擊，列車的乘坐率、利用率下降，鄉村的區域型列車路線開始面臨如何持續營運的課題，甚至是停駛的危機。觀光列車的出現，開始吸引觀光客的到訪，沿線的在地居民能夠進行導覽，列車內也販售當地料理與產品，便有機會翻轉鄉村鐵路的命運、以及促進在地的活絡。

1 | 2

1 列車外觀  
2 列車沿途的風景名勝  
「大步危峡谷」



1  
2 | 3

- 1 列車內風景
- 2 列車行駛路線圖
- 3 乘車意象

### 「四國正中千年物語」的高人氣

在競爭愈發激烈的觀光列車產業中，四國JR於2017年所推出的「四國正中千年物語（四国まんなか千年ものがたり）」廣受好評，不僅搭乘滿意度極高，更在許多觀光列車的排序評比上有著前三名的好成績。

據說，昔日德島人在三月三日女兒節時，有個帶便當出遊的「遊山」習俗，在春天的山嵐間、或是在海浪滔滔的海邊吃著美味的便當，度過美好的一天。而位於四國中央、在香川縣與德島的縣境行駛的「四國正中千年物語」，便是從「遊山」的概念出發，以「大人的遊山（おとなの遊山）」為主題設計。列車自海邊發出、途中翻過山嶺、再沿著吉野川溯行，65公里、約三小時的路線中，不僅飽覽窗外四國中央區域多變的自然風貌，更在車內能夠享用當地的特色料理。由於相較其他豪華觀光列車，四國正中千年物語的搭乘費用較為親民，因此是近年鐵道迷、觀光客的新寵，根據JR四國的調查，平均搭乘率高達九成以上，可見其極高的人氣。

1  
2

- 1 列車餐點「大人的遊山箱」
- 2 列車內販售的工藝品



### 觀光列車中的工藝之旅

除了自然景觀、當地特色料理外，四國正中千年物語更在列車的設計上注入許多工藝元素。列車的工藝展覽室、料理的器皿與食器選定，以及列車上許多小細節，都選用香川與德島兩縣的國家級、縣級指定工藝品。例如香川漆器的飯碗、讚岐湖染的餐墊、庵治產地石製品的筷架、阿波和紙的筷套、岡本燒的茶杯，甚至洗手間的洗臉盆也選用大谷燒的陶瓷品、而乘務員的制服則是阿波正藍しじら織。

其中，菜單上有一道「品酒套組（飲み比べセット）」非常吸引大眾的目光，除了可以在嚴選的八種地產日本酒中挑選三款飲用之外，三種日本酒所搭配的酒器與托盤，更是選用日本「人間國寶」（註）的香川漆藝家山下義人的作品。或許說到漆器，大眾腦海裡浮現的多是味噌湯碗的印象，但漆藝家山下先生曾說：「用漆器飲用的日本酒口感非常滑順。」讓人不禁想要實際品嚐看看漆藝酒器的魅力。

此外，由於是以「大人的遊山」為主題的列車，車上的「便當」受到眾多矚目，而四國正中千年物語也沒有讓大家失望，不僅和日本料理名店「味匠藤本」合作開發菜單，選用當地當季的食材，製作頂級的便當菜色，更和縣級指定的工藝工坊合作開發獨家的三層「遊山箱」，以及選用大谷燒的陶瓷器杯盤等，讓乘客以視覺、味覺、觸覺等全方面的五感享受「大人的遊山」。





JR四國誘客戰略室的小比賀政浩說，四國的首發觀光列車「伊予灘物語（伊予灘ものがたり）」上，因使用砥部燒的食器受到不少好評，因此「四國正中千年物語」策劃時，便以此為靈感大幅選用香川與德島兩縣的工藝品。觀光客在列車上親自使用、感受工藝品的魅力後，列車上也提供選購的服務，更有成為工藝迷的觀光客專程到工藝品的工坊拜訪。



### 縱覽日本之後期待臺灣

借鏡許多日本經驗之後，去年開始，臺灣鐵路局也開始觀光列車的設計與規劃，期待未來臺灣的列車搭乘體驗也在交通移動運輸之外，開創更多與地方結合、與工藝結合的多面向體驗，讓移動中的旅程增添更多萬千變化的風景，豐富旅人的旅程，也讓地方與工藝有更多舞臺，展現多元的魅力與精彩。🌱

1

1 香川漆器之「品酒套組」

2

2 列車上使用之當地工藝品大谷燒洗臉盆

#### 註釋

註 「人間國寶」指依據日本文化財保護法，由日本文部科學大臣所指定之重要無形文化財持有者的通稱，其指定需要經過文化審議會之審議與議決，並經過告示之後，才正式認定。據統計，至2016年為止，工藝技術類別共有175名（包含已過世者）工藝家獲得認定。