



台灣工藝先驅—顏水龍先生

百 | 歲 | 紀 | 念 | 工 | 藝 | 特 | 展

今年為顏水龍先生逝世五週年紀念，又適逢百歲，國立台灣工藝研究所與台南縣政府文化局特別籌劃「台灣工藝先驅—顏水龍先生百歲紀念工藝特展」，緬懷顏水龍先生對台灣工藝傳承所作出的重大貢獻，首展於92年7月5日假本所陳列館二、三樓隆重開展，展期至92年9月21日止，續展分別於本所台北工藝設計中心、台南麻豆南瀛總爺藝文中心等處展出至年底。

顏先生於西元1903年（民前9年）6月5日生於台南縣下營鄉紅毛厝，早期留學日本、法國，旅法經歷為台籍前輩畫家中之第一人，是臺灣油畫創作、新美術運動及美術教育的前輩，更是設計、工藝、公共景觀藝術的拓荒者。顏先生很肯定的表示——工藝是他所愛，所以一點也不後悔花費很多時間、很多精神在工藝方面。

本所為籌劃這次深具意義的紀念特展，特別邀請顏水龍先生生前的好友、同事、門

生等撰寫紀念論文並編印成專輯，同時蒐集有關顏先生的生前文物、設計創作等規劃展出，這些令人睹物思故人的創作，在歷經九二一大地震、房屋傾斜等天災後，所幸仍大部分保存完好，本所肩負起修復部分損毀工藝品之責，並規劃展出。本特展規劃二樓主題為「追思·懷念」，展出顏先生虛擬工作室、生前的使用文物、生活點滴等，三樓展出「顏水龍的工藝思維」，以其工藝創作（包括：陶瓷彩繪、鹽草提袋、領帶設計、太陽堂紙盒設計、竹木造型家具、等）、廣告設計、工藝與繪畫藝術結合的馬賽克等為展出主軸，展品共約百餘組件。

展出期間，本所於8月2日上午舉行追思音樂茶會，與民衆及從事工藝相關者一起緬懷這位台灣工藝之父—顏水龍，現場也邀請多位工藝家、學者、實踐大學老師及學生、美術館及文化局長官等蒞臨指導，顏先生家屬及親友也分別從美國、日本回來參與，場面熱絡且溫馨。 (林淑惠)



文建會主任秘書兼國立台灣工藝研究所代理所長張瓏主持茶會



小提琴及鋼琴協奏營造茶會現場氣氛



顏先生日本友人福田葉子女士致詞



追思茶會情形



顏先生二公子顏千峰先生致詞



參觀人潮



館務員為預約參觀團體導覽解說



畫家王輝煌老師為其協會團體解說情形