

臺灣工藝季刊

第十三期

中華民國九十一年十月

專 論

06 推展工藝產業 形塑地方容顏 ●翁徐得●

18 紀念顏水龍先生逝世五週年—

台灣傳統工藝的現在與未來—從顏水龍先生的工藝思想談起 ●謝宗榮●

專 題 報 導

30 中國女紅之美 ●陳曹倩●

50 陶色主義—談水里蛇窯與文化資產的互動 ●林國隆●

55 活化具有地方特色工藝產業 ●楊宗孝●

62 向傳統借力，在生活著力—談華陶窯之路 ●陳育平●

65 促進地方工藝產業觀光化與產品化之作法 ●邱長光●

68 春稻的創業與行銷 ●陳春稻●

71 2002地方工藝產業營運行銷策略國際研討會紀實 ●黃金梅●

設 計 與 技 術

33 澳洲工藝人才的搖籃

—JamFactory當代工藝設計中心簡介 ●呂明燦·林靖紋●

39 《考工記·攻木之工》之探討 ●劉道廣●

地 方 產 業

74 苗栗酒甕的製作技術與演變 ●鄧淑慧●

83 日治時期的產業政策對南投陶的影響 ●黃培蓉●

■封面說明／花香—竹編壁飾系列之一

設計：張憲平

協助製作：大葉大學藝術設計系

■封底說明／記憶的化石—想像之翼

(矽變木 陳培澤1997年作品)

- 06** *Promoting Craft Manufacturing so as to Sculpt Local Image .*
- 18** *Discussing the Present and Future of Taiwan Traditional Craft: Mr. Suei-Lung Yen's Thinking on Craft .*
- 30** *The Beauty of Chinese Needlework .*
- 50** *The Interaction Between Suei-Li Traditional "Snake-Kiln" and Cultural Heritage.*
- 55** *JActivating the Local Craft Manufacturing .*
- 62** *From Traditional Heritage to Modern Life :The Way of Hwa-Tau Kiln .*
- 65** *Methods in Cultivating Local Crafts as Souvenirs and Manufacturing .*
- 68** *Tzun-Tau's Business Creating and Marketing .*
- 71** *A Record of International Conference on the Promotion and Marketing Strategies of Local Craft Products 2002 .*
- 33** *Introduction to JamFactory Contemporary Craft and Design , Australia .*
- 39** *A Study of Wood Techniques in " Book Khau Kung Chi ".*
- 74** *The Techniques Processing and Evolution of Wine Urn at Miao-Li Area .*
- 83** *The Influence of Product Manufacturing Policy on Nan-Tou Ceramics in the Period of Japanese Occupation in Taiwan .*