



「人與藝」是國立臺灣工藝研究發展中心邀集臺灣工藝之家、良品美器—臺灣優良工藝品入選廠商，以及工藝新趣得獎者、國際工藝競賽得獎者、Yii品牌廠商等分享創作成果的發表平臺，是為臺灣優良工藝師特別開闢的紙上發表園地。

玩聚鄉童玩系列

Toy Box Village's Folk Toys Series

木、竹 16×9cm、16×5.5cm、16×6cm、
10×6cm、6×9cm

玩聚鄉 Toy Box Village
04-25670087

將傳統童玩結合現代的設計造形，以文創的新意呈現。
原木原色，隨手把玩倍覺溫暖親切。
保留傳統童玩的結構精神，並以栓接的工藝手法組裝完成，全程未用一膠一釘，讓孩童有機會學習修復與愛惜，雖說童玩，已是工藝美學。



鋼珠筆—藏鋒

Ballpoint Pen-Introverted Edge

木、天然樹漆、銀箔 14.5×2cm
漆道坊 Lacquer House
049-2334141#621

筆身使用銀箔罩明技法，利用奢華的銀箔，
搭配溫潤的天然漆，經水磨作工後，呈現深淺不一的層次感。
渾厚內斂的氣質，在樹漆天然色澤的變幻裡，表露無疑。
工法細緻，作品華貴。愛好收藏，自用實惠。

拍瀑拉公主大項鍊

Princess Pai-pu-la Big Necklace

臺灣土壤、布、線 21×18×3cm
五色泥染40HO 40HO Studio
0958-660598

選擇臺灣的五色泥染做元素，以類似非洲日曬之法定染，外觀設計是臺灣平埔族三排大項鍊之意象，熱鬧的原始文化、自然生態，串珠編綁的手藝，透過捲布的造形和配置，活潑生動的原住民氛圍跳躍於前。
具歷史氣氛與地方感的泥染工藝，亦表現在布珠勞動手作的功力與趣味。是山的意境，也是土的呼息，是老的傳說，也是天然的執著。

