



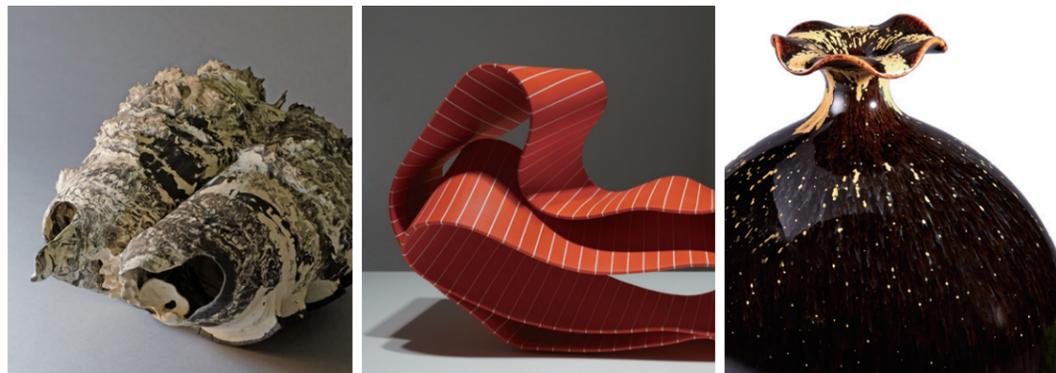
【當季專題】Feature **工藝未來式**

- 1 當代生活中工藝與設計的聯集 ◎朱珮儀 08
- 2 風與土的文化融合—工藝設計作為地方創生的觸媒 ◎簡政展 14
- 3 探聽陶瓷與金工的交響—訪蘇保在與周金團 ◎杜文田 20
- 4 數位科技介入—纖維工藝未來式 ◎康雅筑 26
- 5 讓美回到日常生活裡—工藝體驗經濟的弦外之音 ◎簡政展 34

【編輯室語】Editorial 明天過後，根繫土地的工藝未來 05

【焦點人物】Focus 守護傳統工藝的人間國寶—陳啟村的木雕藝術之路 ◎吳姿瑩 40

【生活與工藝】Life and Crafts 老屋裡的工藝新生—樑露工房 ◎杜文田 48  
活的茶葉故事館—新芳春茶行見證大稻埕茶業貿易風華 ◎賴佩君 52  
專業修復重現新芳春茶行洋樓魅力 ◎賴佩君 58



【原鄉好藝】Native and Creative 為蘭草注入人文故事—鄭梅玉的立體編織與研究傳承 ◎吳姿瑩 60  
排灣傳統地織工藝核心—織序 ◎林佩君 66

【工藝新秀】New Voice 鑿木雕心—江孟禧的木雕創作 ◎程靜好 70  
社會實境寫真—陶藝家簡湘霖的混種困獸 ◎莊秀玲 72

【展覽】Exhibition 轉身之藝—從駐村看當代工藝 74  
工藝無礙—跨越·有愛四人創作聯展 75  
自然季節—國際當代臺韓瑤瑯展 75  
好壺同享—山城藝術文化協會會員聯展 76  
巧雕武藝—三義木雕協會會員聯展 76  
茶藝四方—國立臺灣工藝研究發展中心鶯歌多媒材研發分館研習與補助計畫成果聯展 77

【出版】Publication 旅讀臺灣農村—社區工藝記／絲線上的文明：十三個故事，纖維紡線如何改變人類的歷史／陶瓷修補術的文化史／木生：一流匠人教你從零開始學木作×匠人與他們的原木生活／竹·美感新價值 78

【國際廣角鏡】International Vision 生活民藝之鄉—日本倉敷 ◎蔡奕屏 80  
漫步巴斯—英國的溫泉歷史與時尚經典 ◎康雅筑 84  
西班牙國際陶瓷雙年展紀行 ◎楊育睿 90

【人與藝】Artist & Works 紅銅瑤瑯盤／謙謙君子／羅漢竹筆／昂首系列—原住民折刀／星影流金／行者—茶倉（儲物罐） 94

【封面故事】Cover Story

香學形式上結合了啜茶、坐香習靜與註香的過程。活動進行需要主人熟捻工具的運用，才能出得好香，引領氛圍。因此品香工具不僅是工具，主人的演繹關乎出香的順暢，其過程正是品香精髓。搭配的篆香爐除了香爐的功用，也因篆香模具，而有了工具與人、手與心的對話。

封面圖版·(上)劉良佑設計、周金團製作 品香工具組；  
(下)周金團、蘇保在 篆香爐 2020 銅、銀、青瓷  
13×13×4cm

