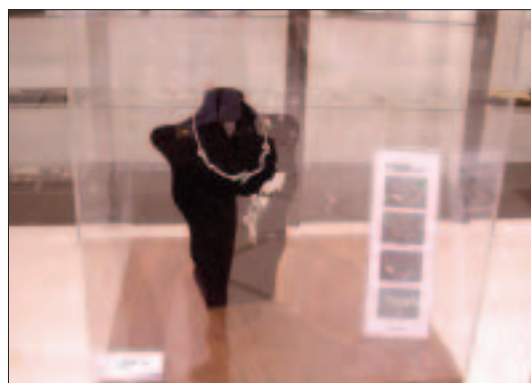
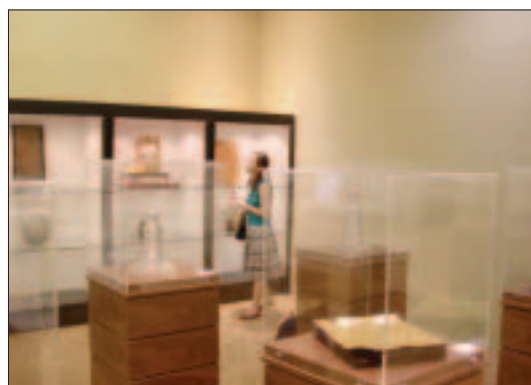
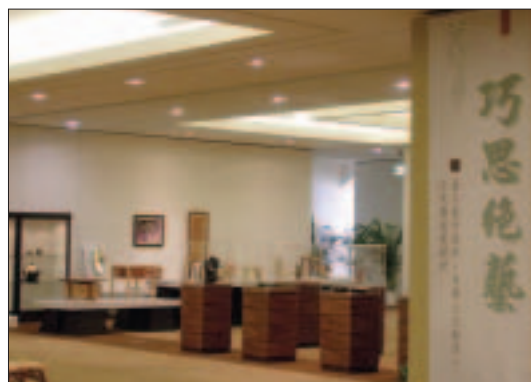












第十屆新人獎 [伊卡—碯] 林嘉容

四、【藝術推廣】：人稱「八大藝術」包括了：文學、音樂、繪畫、演劇、建築、雕塑、舞蹈、電影。本展即涵括了八大藝術半數：工藝是藝術的內涵之一，本展展示的精采工藝作品，不僅是實用美觀的生活工藝，也是應用藝術的代表；本展除了靜態的工藝展示外，還安排阿里山鄒族茶山休閒農業區珈雅瑪樂團精彩的歌舞表演，其和聲優美有如天籟之音，歌舞結合傳統與現代，展現原住民的質樸熱情，這些都充滿藝術氣息，在在顯示對於藝術文化推廣的重視。

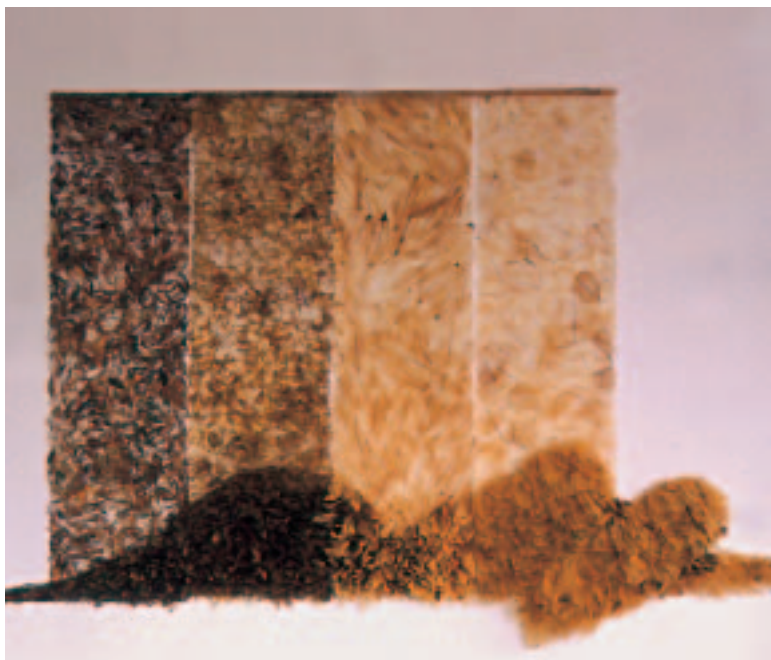
五、【公民合作】：由於本所舉辦工藝競賽卓有成效，得獎作品精采絕倫，並成功舉辦第一屆「工藝之夢」展覽，進而吸引新光三越文教基金會（新光三越百貨公司）與林榮三文化公益基金會的矚目，從第二屆起兩基金會即年年贊助舉辦經費，尤其新光三越百貨公司不僅提供經費和場所，更投入組織充沛的優秀人才共同舉辦，並發揮其在民間企業間舉足輕重的影響力，吸引許多其他企業贊助及媒體的注目（例如金雨印刷股份有限公司、聯合報），尤以新光三越在全省皆有分店的優勢，可舉辦各地巡迴展，對

工藝推廣助益甚鉅。十年來，贊助經費或協辦單位相當多，例如台灣省文化基金會、中華工藝發展協會、台灣區藝品禮品輸出同業公會、台南藝術學院、各原住民團體等等，皆可證明本所充分發揮「公民合作」的精神與促進推動民間參與文化活動的績效。

檢討辦理本次活動的優缺點，主要有下列幾點：

一、展覽特色：綜合展出所有工藝類別的工藝精品，提供一般民眾參賽、參展、觀展的機會，並於全省北、中、南巡迴展出，是一項利民、便民、助民的良好活動。但本展首次增加展點，雖經文建會經費補助與新光三越百貨公司提供人力、經費協助，仍陷於經費透支的窘狀。故迫於經費與人力的限制，無法再擴大巡迴展出，是其缺憾。

第十屆金獎 [葉葉情] 蔡麗娟







二、公民合作：本活動歷年均有許多民間企業合作贊助，尤以新光三越文教基金會與林榮三文化公益基金會長年配合最為可貴，本所當再努力促進其他民間團體參與合作；惟近年來經濟不景氣與利息調降，影響許多基金會運作；例如台灣省文化基金會因經費困窘，今年則取消贊助，林榮三文化公益基金會原本今年也一度取消贊助，後經本所努力爭取才勉予同意…等，衡量目前局勢，要維持現有的獎金額度頗為困難。

三、媒體宣傳：本屆活動不僅與聯合報合作，仍獲聯合報系以外的許多報章媒體披載，頗獲好評，可見展覽舉辦圓滿成功。與宣傳媒體合作廣為宣傳，非常有利於展覽推廣。

為繼續維持「工藝之夢」活動十年來累積的績效，今後仍期望上級文建會、新光三越文教基金會與林榮三文化公益基金會等各政府機構或民間企業予以繼續支持，俾工藝之夢的推廣成果能夠持續擴大其成就和影響。



第十屆新光三越獎〔候〕徐愍盛



第十屆優選〔絕境・依舊・綻放〕趙丹綺