





《第十屆台灣工藝設計競賽》

工藝之夢・十年有成

● 許峰旗 ●

本展是由行政院文化建設委員會指導、國立台灣工藝研究所與新光三越文教基金會聯合主辦，新光三越百貨公司協辦的「工藝之夢・十年有成」展覽活動。一年一度的「工藝之夢」展覽，今年適逢第十載，特擴大舉辦並定名為「工藝之夢・十年有成」，除了安排「台灣工藝設計競賽」第一至第十屆的得獎作品，做一整體回顧，其他展出內容循例仍包括「台灣生活用品評選展」、「巧思絕藝設計展」，另外還特別舉辦地方特色產業－「阿里山鄒族文化特色展」。巧思絕藝設計展項內包含「身障人士工藝創作競賽」與「小木器創意設計競賽」的得獎作品，以及與台南藝術學院合辦的「金屬工藝創作展」。除了展品內容增加，展場面積更廣達600多坪，並於全省北、中、南三地巡迴展覽：包括新光三越百貨台南西門新天地（9月14-29日）、新光三越百貨台北信義新天地（10月3-16日）和本所陳列館（10月25日至12月29日）三地展出，論展出規模與展品精緻度，本屆「工藝之夢」展覽是十年來最盛大的一屆。

「工藝之夢」展覽活動是本所於民國八十二年為配合工藝界的殷切期望，舉辦「台灣工藝設計競賽」而產生的展覽；當年由於經費、人力不足，籌措競賽舉步維艱，首屆獎項、獎金並不多，但卻廣受熱烈迴響，作品水準亦極優秀，故特為此競賽舉辦「工藝之夢」展覽，也因此吸引各界矚目：包括新光三越百貨公司與林榮三文化公益基金會，翌年也熱心提供經費贊助與協辦，進而開展了「工藝之夢」的盛況。





「台灣工藝設計競賽」是一項不限參賽者年齡、資歷的工藝競賽，不分工藝材質、類別，只要是對工藝有興趣的朋友都可參加，即使工藝技巧有待加強的作品，也往往因創意巧思而獲得重要獎項；所以十年來，本競賽著實發掘、培育不少工藝人才，堪稱是工藝界築夢的園地。本所不僅年年擴充競賽的獎項與獎金，也陸續舉辦各種工藝類競賽，包括原已舉辦二十多年的「台灣生活用品評選」，還有「身障人士工藝創作競賽」與「小木器創意設計競

賽」以及去年才開始承辦的「國家工藝獎」；競賽種類眾多，兼顧工藝界人士不同的需求。

十載走來，各類工藝競賽良性競爭激烈，作品水準愈趨精良、創思巧藝更見傑出，十年中著實發掘、激勵不少沒沒無聞的

工藝人才。這些有目共睹的成績，在在顯示「工藝之夢」系列活動的確達到推廣工藝文化、鼓勵創新設計、發掘工藝人才等宗旨；但本所謹本著謙虛服務大眾的態度，將繼續不斷精益求精，為台灣工藝創作的傳承與推廣貢獻心力。



第十屆林榮三文化公益獎
〔漆器 屏風〕王賢民

綜合本次活動引起社會大眾與媒體的普遍反應，主要有五大方面：作品特色、展覽效用、學習興趣、藝術推廣、公民合作：

一、【作品特色】：展品多達四百餘件，如加上工藝市集販售的工藝品，則數量多達五百餘件。

作品種類包括陶瓷、木雕、竹藤編、染織、石雕、皮雕、金工、漆器、玻璃、拼布，並有許多新興複合媒材作品及地方特色產業工藝；在使用類別上，則包括餐飲用品類、家居用品類、辦公文具用品類、家具家飾用品類、育樂與欣賞用品類、地方特色產業類等等，作品不僅多元多量，而且多采多姿：因係脫穎而出的競賽得獎作品，使媒體與民眾均訝異於作品的創新巧思、精湛技藝、美侖美奐，「工」與「藝」兼顧結合。



第十屆主題獎 [迎神祭祖慶豐年] 陳利友妹

二、【展覽效用】：本展於全省北、中、南三地巡迴展覽：包括新光三越百貨台南新天地（9月14-29日）、新光三越百貨台北信義新天地（10月3-16日）和本所陳列館



第十屆優選 [宴] 陳志揚

（10月25日至12月29日）

三地展出，展場面積多達六百多坪，將遍佈全國各地的各種工藝精品匯集展出，使民眾可擇近觀展、不用南北奔波，即可欣賞到全國傑出的得獎工藝作品，是非常便民的藝文活動。而且於百貨公司展出具有一般博物館所沒有的優點：例如參觀民眾較多，在百貨公司展出，更能貼近一般民眾的生活，且多與博物館的觀眾不同族群，有利於生活工藝文化推廣，尤其是文建會致力推廣的「工藝生活化·生活工藝化」目標。



第十屆優選 [端午] 洪美朱

三、【學習興趣】：由於台灣工藝設計競賽是不限參賽者資歷，所以精美巧思的得獎作品也不乏是工藝界新人所製作，這使一般民眾驚嘆之餘，了解並非只有專業的工藝家才能作出好作品，也激起學習手工藝的興趣與信心。展覽期間並推出「工藝教坊」活動，使有興趣的現場觀眾，有機會親手一試手工藝製作的樂趣，對於手工藝製作興趣的培養，具有莫大裨益。



