

第一屆第一名作品—程精鈞【一鳴天下白】



## 台灣工藝設計競賽十年回顧

● 許峰旗 ●

「台灣工藝設計競賽」已舉辦十年了，十年來陪伴無數台灣工藝創作者成長、茁壯，在台灣工藝的傳承與延續上，實具有紀念性意義的象徵。因為「台灣工藝設計競賽」是一項不限參賽者年齡、資歷的工藝競賽，不分工藝材質、類別，只要是對工藝有興趣的朋友都可參加，即使工藝技巧有待加強的作品，也往往因創意巧思而獲得重要獎項；所以十年來，本競賽著實發掘、培育不少新生工藝人才，堪稱是工藝界築夢的園地。

民國82年，本所爲了配合台灣工藝界的殷切期望，在翁徐得所長指示下，於舉辦15年的「手工業評選展」外另成立「台灣工藝設計競賽」，實是相當艱苦的過程，因為不僅經費籌措困難，承辦單位—陳列館的人力亦不足，所以第一屆的獎項與獎金並不多，當時陳列館呂明燦主任負責籌劃，與承辦人易映光小姐與張華容先生創辦維艱；但舉辦此競賽卻廣受熱烈迴響，首屆參賽件數即高達208件，並且爲此一競賽特別舉辦「工藝之夢」展覽活動，由於作品水準相當優秀，立刻吸引各界的矚目—包括新光三越百貨公司與林榮三文化公益基金會，翌年也熱心提供經費贊助與協辦，進而開展了「工藝之夢」的盛況。

第二屆「台灣工藝設計競賽」獲得新光三越與林榮三文化公益基金會的奧援，增設「新光三越獎」與「林榮三文化公益獎」兩項獎金最高的特獎，並由新光三越協辦「工藝之夢」特展，首次於新光三越百貨公司南西店文化館盛大展出。繼而第三屆再獲得行政院文化建設委員



第七屆新光三越獎－王賢民【蛾舞】

會的支持，增設「文建會主任委員獎」。第五屆增列「省政府獎」，與「新光三越獎」、「林榮三文化公益獎」並列成為本競賽獎金最高的特獎，獎金高達二十萬元，其下並設有金獎、銀獎、銅獎、新人獎、優選等多樣獎項，成為維持多年不變的慣例。本所改制後，第八屆競賽將「省政府獎」改為「文建會主任委員獎」。而後第九屆獲得台灣省文化基金會的特別贊助，再增設「原住民工藝獎」。但第十屆「原住民工藝獎」因贊助經費短缺而取消，本所為維持既有獎項數量，勉力成立「主題獎」，以避免參賽者權益受損。即使是在政府經費短缺、業界經濟萎靡的情況下，本所辦理此競賽始終企盼增加獎項，以期更多的工藝創作者受惠。

十載走來，「台灣工藝設計競賽」實獲得長足的進步：參賽者年年增加，作品的水準愈趨精良、創思巧藝更見傑出；在參賽作品數量的方面，也是年年屢創新高；十年中更發掘、激勵不少沒沒無聞的工藝人才，即使是青年學子，也常因創意巧思而獲得重要獎項。這些有目共睹的成績，在在顯示「台灣工藝設計競賽」的確達到推廣工藝文化、鼓勵創新設計、發掘工藝人才...等舉辦宗旨，但本所卻從不因此而感到自滿，本著謙虛服務大眾的態度，每年不斷改善實施作業與規則，以期競賽更趨公平、公正和完善。



第五屆銀獎－林建正【沉金透漆鉢】

去年本所特專對「台灣工藝設計競賽」作詳細的研究探討（詳見本所秘書沈烈周先生『獎勵政策的影響分析－以台灣工藝設計競賽為例』論文），不僅對歷屆入選者做詳細問卷調查，也分析探討國內外各知名工藝競賽的實施狀況，據以做為工藝競賽改革的參考。所以本屆工藝競賽不僅因應時勢而調整本質，在實施辦法中也做了部分修正：如原規定參賽者最多可報名三件作品，但由於本競賽參賽件數年年激增，在量的方面實已達理想，故在「質」方面的考



工藝競賽第一位永久免審查工藝家—曾鳳珠小姐之歷屆得獎作品。

由上圖：左至右為第四屆林榮三文化公益獎【迴】、第五屆金獎【蛻變】、由下圖：第六屆新光三越獎【扶持】



第九屆原住民工藝獎—鄭信發【報信者】

量之下，修正為每人至多報名兩件作品，且規定兩件作品需不同風格、材質或技巧。

十年來，許多工藝創作者屢次獲獎，本競賽規定三次獲得銅獎以上獎勵者（優選、新人獎等均不計），本所將列為永久免審查工藝家，每年受邀請於「工藝之夢」展覽中示範展出，但不得再參加此項比賽；舉辦以來，僅有竹藤編工藝家曾鳳珠小姐奪得此殊榮。另位竹藤編工藝家程精鈞先生、漆藝家林建正先生、漆藝家王賢民先生與五穀拼貼工藝家洪啓榮先生，均有獲得兩次大獎紀錄，將競爭本競賽第二位「永久免審查工藝

家」殊榮。

今年台灣工藝設計競賽將邁入第十一屆，本所將視為一個新里程碑的開始。因時空環境變遷，本所辦理的台灣生活用品評選展因經濟景氣影響與產業外移，參賽廠商已日趨減少；又因本所由隸屬省政府建設廳轉隸行政院文化建設委員會，經營宗旨目標已有所轉變，再經審計部質疑本所各項競賽屬性區隔，經本所於九十一年廣邀專家學者共同研討結果，決定將台灣生活用品評選併入台灣工藝設計競賽共同擴大舉辦，以鼓勵生活工藝創作發展。如此不僅可降低參賽者對本所舉辦各種競賽的混淆，也能達到政府精簡行政流程、人力與經費的目的，並解決辦理經費及獎金額度減少的困窘。本所期望除了繼續改善競賽各項實施辦法，達到公平、公正與便民的目的，也期待各位工藝作者有更精益求精的創作，再提昇台灣工藝產業的發展，以迎接新紀元的挑戰。☺

表1：工藝競賽歷屆獎勵項目及獎金額度（資料來源：作者整理）

| 第一屆          | 第二屆           | 第三屆           | 第四屆           | 第五屆           | 第六屆           | 第七屆           | 第八屆           | 第九屆           | 第十屆           |
|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 第一名<br>1名12萬 | 新光獎<br>1名15萬  | 文建會獎<br>1名15萬 | 新光獎<br>1名15萬  | 省政府獎<br>1名15萬 | 省政府獎<br>1名20萬 | 省政府獎<br>1名20萬 | 文建會獎<br>1名20萬 | 文建會獎<br>1名20萬 | 文建會獎<br>1名20萬 |
| 第二名<br>1名10萬 | 林榮三獎<br>1名15萬 | 新光獎<br>1名15萬  | 林榮三獎<br>1名15萬 | 新光獎<br>1名15萬  | 新光獎<br>1名20萬  | 新光獎<br>1名20萬  | 新光獎<br>1名20萬  | 新光獎<br>1名20萬  | 新光獎<br>1名20萬  |
| 第三名<br>1名8萬  | 第一名<br>1名12萬  | 林榮三獎<br>1名15萬 | 金獎<br>1名12萬   | 林榮三獎<br>1名15萬 | 林榮三獎<br>1名20萬 | 林榮三獎<br>1名20萬 | 林榮三獎<br>1名20萬 | 林榮三獎<br>1名20萬 | 林榮三獎<br>1名20萬 |
| 優選<br>6名     | 第二名<br>1名10萬  | 金獎<br>1名12萬   | 銀獎<br>1名10萬   | 金獎<br>1名12萬   | 金獎<br>1名12萬   | 金獎<br>1名15萬   | 金獎<br>1名15萬   | 原住民獎<br>1名20萬 | 金獎<br>1名15萬   |
|              | 第三名<br>1名8萬   | 銀獎<br>1名10萬   | 銅獎<br>1名8萬    | 銀獎<br>1名10萬   | 銀獎<br>1名10萬   | 銀獎<br>1名13萬   | 銀獎<br>1名13萬   | 金獎<br>1名15萬   | 銀獎<br>1名13萬   |
|              | 優選<br>5名2萬    | 銅獎<br>1名8萬    | 優選<br>5名2萬    | 銅獎<br>1名8萬    | 銅獎<br>1名8萬    | 銅獎<br>1名12萬   | 銅獎<br>1名12萬   | 銀獎<br>1名13萬   | 銅獎<br>1名12萬   |
|              |               | 新人獎<br>1名5萬   |               | 新人獎<br>1名5萬   | 新人獎<br>1名5萬   | 新人獎<br>1名5萬   | 新人獎<br>1名5萬   | 銅獎<br>1名12萬   | 主題獎<br>1名10萬  |
|              |               | 優選<br>5名2萬    |               | 優選<br>5名2萬    | 優選<br>5名3萬    | 優選<br>5名3萬    | 優選<br>5名3萬    | 新人獎<br>1名6萬   | 新人獎<br>1名6萬   |
|              |               |               |               |               |               |               |               | 優選<br>8名3萬    | 優選<br>8名3萬    |
| 得獎名額<br>9名   | 得獎名額<br>10名   | 得獎名額<br>12名   | 得獎名額<br>10名   | 得獎名額<br>12名   | 得獎名額<br>12名   | 得獎名額<br>12名   | 得獎名額<br>12名   | 得獎名額<br>16名   | 得獎名額<br>16名   |
| 總獎金30<br>萬   | 總獎金70<br>萬    | 總獎金90<br>萬    | 總獎金70<br>萬    | 總獎金90<br>萬    | 總獎金<br>110萬   | 總獎金<br>120萬   | 總獎金<br>120萬   | 總獎金<br>150萬   | 總獎金<br>140萬   |

註：本表為縮小表格篇幅，將「文建會主任委員獎」簡稱「文建會獎」，「新光三越獎」獎簡稱「新光獎」，「林榮三文化公益獎」簡稱「林榮三獎」，「原住民工藝獎」簡稱「原住民獎」。

表2：歷屆報名、得獎、入選、展出等人數統計表（資料來源：作者整理）

| 年份 | 屆數  | 報名<br>件數 | 報名<br>人數 | 得獎<br>人數 | 得獎<br>件數 | 入選<br>件數 | 入選<br>人數 | 展出<br>件數 | 展出<br>人數 | 承辦人 |
|----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----|
| 82 | 第一屆 | 208      | 141      | 9        | 9        | 48       | 41       | 57       | 50       | 易映光 |
| 83 | 第二屆 | 303      | 229      | 10       | 10       | 75       | 63       | 85       | 73       | 易映光 |
| 84 | 第三屆 | 282      | 221      | 12       | 12       | 79       | 67       | 91       | 79       | 易映光 |
| 85 | 第四屆 | 400      | 266      | 10       | 10       | 84       | 80       | 94       | 90       | 易映光 |
| 86 | 第五屆 | 404      | 268      | 12       | 12       | 73       | 68       | 85       | 80       | 張翠玲 |
| 87 | 第六屆 | 470      | 311      | 12       | 12       | 91       | 89       | 103      | 101      | 張翠玲 |
| 88 | 第七屆 | 472      | 314      | 12       | 12       | 90       | 74       | 102      | 86       | 許峰旗 |
| 89 | 第八屆 | 554      | 340      | 12       | 12       | 106      | 87       | 118      | 99       | 許峰旗 |
| 90 | 第九屆 | 585      | 345      | 16       | 16       | 112      | 98       | 128      | 114      | 許峰旗 |
| 91 | 第十屆 | 402      | 312      | 16       | 16       | 86       | 79       | 102      | 95       | 許峰旗 |
|    | 合計  | 4080     | 2747     | 121      | 121      | 844      | 746      | 965      | 867      |     |

註：第十屆限制每人報名件數為兩件，並需為不同風格、材質或技巧。

表3：獲獎兩次以上統計表（資料來源：歷屆台灣工藝設計競賽專輯）

| 獲獎次數 | 作者  | 類別  | 屆數 | 獎項       | 品名                   |
|------|-----|-----|----|----------|----------------------|
| 四次   | 曾鳳珠 | 竹藤編 | 3  | 優選       | 花器                   |
|      |     |     | 4  | 林榮三文化公益獎 | 迴                    |
|      |     |     | 5  | 金獎       | 蛻變                   |
|      |     |     | 6  | 新光三越獎    | 扶持                   |
| 三次   | 程精鈞 | 竹藤編 | 1  | 第一名      | 一鳴天下白                |
|      |     |     | 2  | 林榮三文化公益獎 | 舊瓶新裝                 |
|      |     |     | 7  | 優選       | 深耕                   |
|      | 林建正 | 漆器  | 1  | 優選       | 朱紅大鉢                 |
|      |     |     | 5  | 銀獎       | 沉金透漆鉢                |
|      |     |     | 9  | 銀獎       | 光芒顯影                 |
|      | 李幸龍 | 陶瓷  | 1  | 第三名      | 彩雲飛                  |
|      |     |     | 2  | 優選       | 蛻變                   |
|      |     |     | 3  | 優選       | 夜幕                   |
|      | 劉文煌 | 竹器  | 2  | 優選       | 如意竹盒                 |
|      |     |     | 8  | 新光三越獎    | 大禾千禧藏寶箱              |
|      |     |     | 9  | 優選       | 大禾玄機盒1號              |
| 兩次   | 王賢民 | 漆器  | 7  | 新光三越獎    | 蛾舞                   |
|      |     |     | 10 | 林榮三文化公益獎 | 漆器屏風                 |
|      | 林裕允 | 竹雕  | 3  | 優選       | 踏青                   |
|      |     |     | 5  | 銅獎       | 茶具(傳承)               |
|      | 侯啓全 | 木器  | 6  | 優選       | 華騰                   |
|      |     |     | 8  | 林榮三文化公益獎 | 心儀                   |
|      | 洪美朱 | 木雕  | 6  | 省政府獎     | 探索                   |
|      |     |     | 10 | 優選       | 端午                   |
|      | 洪啓榮 | 綜合  | 9  | 銅獎       | 寂寞之歌                 |
|      |     |     | 10 | 銅獎       | 誰來唱我們的歌              |
|      | 徐啓盛 | 竹藤編 | 7  | 新人獎      | 花好月圓                 |
|      |     |     | 10 | 新光三越獎    | 候                    |
|      | 郭明慶 | 陶瓷  | 5  | 省政府獎     | 新油滴釉瓶                |
|      |     |     | 6  | 優選       | 白雲深處有人家              |
|      | 黃天來 | 金工  | 6  | 銀獎       | 大甲鐵壺—水舞              |
|      |     |     | 7  | 優選       | 竹影清風                 |
|      | 葉大川 | 竹雕  | 4  | 金獎       | 共體時艱                 |
|      |     |     | 5  | 優選       | 農務日記                 |
|      | 趙丹綺 | 金工  | 8  | 文建會主任委員獎 | Happy together-調味罐系列 |
|      |     |     | 一  | 10       | 優選                   |